

<https://drma.muza.unizg.hr/en/user/profile/mbz/249203>

Time of export: 19.04.2024. 10:57:58

Repository: drma.muza.unizg.hr

Number of records on this URL: 8

Records exported: 8

Title	URL	Authors	Host item title
Upotreba polimetrije u skladbama W.A. Mozarta na primjeru Kvarteta za obou i gudače KV 370		Meštrović, Marta	
Kontekstualni pristup studiranju (učenju, savladavanju) orkestralnih sola		Vukojević, Ivana	
Oboa u djelima Richarda Straussa		Haller, Antonio	
Divertimenta i serenade za puhače u razdoblju klasike		Čolić, Dunja	
Techniques of Relaxation For Musicians		Oberstar, Manca	
Nove tehnike izvođenja suvremene glazbe na oboi		Ledenko, Iva	
Originalnost trio sonata Jana Dismasa Zelenke		Makar, Martina	
Oboa: put zraka od udaha do tona		Szekeres, Ida	