

Time of export: 09.10.2025. 03:35:14

Repository: drma.muza.unizg.hr

Number of records on this URL: 36

Records exported: 36

Title	URL	Authors	Host item title
"Kontekstualnost dominantnog polja u skladbama Duška Tambače "(Jubav)		Vučemilović, Katarina	
Glazbeni odgoj u predškolskim ustanovama		Peko, Kristina	
Pedagoška uloga amaterskih mandolinskih društava u Hrvatskoj		Puharić, Tanja	
Pedagoška uloga amaterskih mandolinskih društava u Hrvatskoj		Puharić, Tanja	
Tradicijsko pjevanje u Gali i Grabu		Poljak, Sandra	
Glazba, pokret, učenje		Ostojić, Iva	
Afektivno područje odgoja i glazbena nastava: Spoznajno-emocionalni pristup slušanju glazbe u osnovnoj školi		Anđelić, Hana	
Povijest tamburaštva u Splitu od 1918. do 1970.		Beronja, Gabriel	
Glazbene igre i njihova uloga u odgoju djece		Grgurev, Franka	
Béla Bartók: Suita za klavir op.14 Orkestracija za gudački orkestar		Botica, Šimun-Čarli	
Limeni puhački orkestar "Narodna glazba Blato" - povijest društva od osnutka do danas		Šeparović, Ana	
Ivan Lukačić, kapelnik splitske katedrale : zbornik radova međunarodnog znanstveno-umjetničkog simpozija (povodom 400. obljetnice izdanja zbirke Sacrae cantiones)		Prović, Mihael; Stipčević, Ennio; Kovačić, Slavko; Balta, Ivan; Volarević, Domagoj; Sirišćević, Mirjana; Radica, Davorka; Balić, Vito; Dodig Baučić, Sara	
Instrumenti umjetničke glazbe u hrvatskim muzejima		Vrbanić, Vilena	
Julije Bajamonti: Večernja		Habrun, Željka	
Josip (Giuseppe) Raffaelli (1767.-1843.): Kyrie, Gloria e Credo a due voci con Versetti con Orchestra. Transkripcija rukopisa u suvremeni notni zapis		Tolić, Valentina	

ASPEKTI KONTINUITETA I INOVACIJA GLAZBENIH OBLIKA U SKLADBAMA ZA ORGULJE FRANJE DUGANA ST., FRANJE LUČIĆA I ANĐELKA KLOBUČARA		Perestegi, Mario	
Formalna i harmonijska analiza solo pjesama Dore Pejačević		Jurić, Petra	
Glazbeno-kritičarska i publicistička djelatnost Ambre Novaka		Mikić, Matea	
Izvanastavne glazbene aktivnosti		Politeo, Marina	
Liturgijsko korizmeno crkveno pučko pjevanje u župi Uznesenja Blažene Djevice Marije u Kaštel Lukšiću		Burić, Antonela	
Tradicijska vokalna glazba u Istri početkom 21. stoljeća: značajke i međusobni utjecaji u četirima autohtonim etničkim zajednicama		Debeljuh Guidici, Ana	
Simbioza vokalnih i instrumentalnih dijelova u skladbi A Ceremony of Carols, Benamina Brittena		Ivanković, Dragan	
Glazbena analiza Partite ad Pavlinos Anđelka Klobučara		Prosenica, Pero	
Tomaso Resti "Messa di morti a 4 voci con accompagnamento di piena orchestra" analiza i kritičko notno izdanje		Bešlić, Marija	
KLAVIRSKA GLAZBA I KOMORNO INSTRUMENTALNA GLAZBA S KLAVIROM ANTUNA DOBRONIĆA		Mikulić Štimac, Maria	
Glazbeno psihološki aspekti slušanja i razumijevanja glazbe		Čebo, Lana	
Pjevanje u predmetnoj nastavi glazbene kulture		Dragaš, Iva	
Glazbena kultura u mostarskoj katedrali od 1980. do 2012.		Bazina, Marina	
Dalmatinsko klapsko pjevanje na području zapadnohercegovačke županije		Pešorda, Antonija	
Glazbeni interesi mladih		Mijić, Zvonimira	
KULTURNA HVARSKA LJETA OD 1957. DO 1985. – FESTIVAL DRAMSKIH AMATERA JUGOSLAVIJE I HVARSKJE LJETNE PRIREDBE		Huljić, Sunčica	
Strah od smrti : istraživanje i razvoj artefakta		Perasović, Mateo	
Dokumentalistički pristup i obrada informacija o glazbenom životu grada Zadra od 1860. do Prvoga svjetskog rata		Burić Čenan, Katica	
Luka i Antun Sorkočević		Erić, Jelena	
Nastava glazbene kulture za djecu s teškoćama		Alapić, Marija	

Glazbenopsihološki aspekti slušanja glazbe		Tomić Ferić, Ivana	
--	--	--------------------	--