

# MUZA subotom : kronologija

---

Čizmić Grbić, Ana; Klajzner, Ivana; Breški, Lora; Galić, Magda; Šimik, Emil

## Other document types / Ostale vrste dokumenata

Publication year / Godina izdavanja: **2024**

Permanent link / Trajna poveznica: <https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:116:064395>

Rights / Prava: [In copyright](#) / [Zaštićeno autorskim pravom](#).

Download date / Datum preuzimanja: **2025-03-12**



Repository / Repozitorij:

[Academy of Music University of Zagreb Digital Repository - DRMA](#)



# KRONOLOGIJA

Muzička akademija svoj je prvi samostalni nastup u Koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskog ostvarila već 1983. pod ravnanjem Vladimira Kranjčevića, no u ciklusu *Lisinski subotom* prvi je puta Simfonijski orkestar Muzičke akademije gostovao godinu dana kasnije, 1984. godine, nastupivši uz Zagrebačku filharmoniju i soliste u operi *Kavaler s ružom* R. Straussa pod ravnanjem Vladimira Benića. Taj je koncert, u ciklusu koji je pokrenut 1981. godine pod nazivom *Subotom u Lisinskom*, označio početak suradnje koja se kontinuirano razvijala.

Prvih godina nastupi Muzičke akademije nisu bili redoviti, no unatoč tome studenti su pokazali zavidnu razinu izvođenja pa je 2000. godine uspostavljen novi, *Akademski ciklus*, u kojemu su nastupali isključivo ansambli Akademije. Taj se ciklus može smatrati svojevrsnim nastavkom započete suradnje jer je zadržan isti koncept i princip odabira repertoara kao u ciklusu *Lisinski subotom*. U razdoblju od 2000. do 2010., u sklopu *Akademskog ciklusa*, održavala su se dva do četiri koncerta po sezoni, no već od sezone 2003./2004. po jedan je nastup *Akademskog ciklusa* bio uvrštavan kao koncert na dar pretplatnicima ciklusa *Lisinski subotom*. Ubrzo nakon toga Akademski se ciklus u potpunosti ugasio, a od sezone 2010. do danas studenti nastupaju na dva koncerta u sezoni unutar ciklusa *Lisinski subotom*.

Evidencija nastupa i popis izvođača koji se nalaze na vremenskoj lenti rekonstruirani su na temelju podataka iz sačuvanih programskih knjižica, a ukazuju na impresivan broj od čak 52 koncerta u ciklusu *Lisinski subotom*, od kojih se 3 nažalost nisu održala u pandemijskim vremenima.

**ADU** | Akademija dramske umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu

**ALU** | Akademija likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu

**TTF** | Tekstilno-tehnološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu

**AF (SD)** | Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Studij dizajna

**MF** | Medicinski fakultet

**MBZ** | Muzički biennale Zagreb

**TVZ** | Tehničko veleučilište u Zagrebu