

# MUZA subotom : uvodnik

---

Čizmić Grbić, Ana; Klajzner, Ivana; Breški, Lora; Galić, Magda; Šimik, Emil

## Other document types / Ostale vrste dokumenata

Publication year / Godina izdavanja: **2024**

Permanent link / Trajna poveznica: <https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:116:988526>

Rights / Prava: [In copyright](#) / [Zaštićeno autorskim pravom](#).

Download date / Datum preuzimanja: **2025-03-12**



Repository / Repozitorij:

[Academy of Music University of Zagreb Digital Repository - DRMA](#)



Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog i Muzička akademija surađuju još od 1983., kada su Orkestar i Zbor prvi puta nastupili u ovoj kulturnoj zagrebačkoj kulturnoj ustanovi. Otada su ostvareni brojni zajednički projekti, no od posebnog su značaja koncerti održani upravo u popularnom ciklusu *Lisinski subotom*. Od prvog gostovanja studenata u ciklusu 1984., ta se suradnja razvijala i sustavno njegovala, na zadovoljstvo publike i izvođača.

Ova je izložba zamišljena kao osvrt na četrdeset godina dugu tradiciju sudjelovanja Muzičke akademije u ciklusu *Lisinski subotom* te je posvećena onima koji su svojim sudjelovanjem omogućili i obogatili njezin razvoj.

Čestitam četrdeseti rođendan suradnji Muzičke akademije i koncertnog ciklusa Lisinski subotom, koji se obilježava nastupom Simfonijskog orkestra Muzičke akademije na koncertu prikladnog naziva *“Divertimento – glazba radosti”* te prigodnom izložbom koju su pripremile naše djelatnice i studentice.

Zahvaljujem svim profesorima, studentima, vrhunskim gostujućim dirigentima i solistima te djelatnicima obiju institucija, koji su dali doprinos kontinuitetu i visokoj kvaliteti ove međunarodno jedinstvene suradnje o kakvoj – prema njihovim riječima – sanjanju mnogi kolege iz nama susjednih zemalja.

Želim nam svima da pozornica Lisinski subotom nastavi biti:

- izazov budućim alumnima Muzičke akademije za njihovo profesionalno profiliranje kroz prvi karijerni nastup u prestižnom koncertnom ciklusu,
- prigoda publici i pretplatnicima za izravan uvid u budućnost hrvatske glazbe.

**IGOR LEŠNIK**

| dekan Muzičke akademije

Izložba MUZA subotom predstavlja jedan podsjetnik i poticaj, portal u prošlost četrdesetgodišnjeg suživota (1984. – 2024.) dviju važnih ustanova zagrebačke glazbene scene. Skromni izlog zajedničkih kreacija i projekata koje danas, s potrebnim odmakom, možemo sagledati kao važne segmente glazbene baštine, ali i kao pokretače promjena i trendova, katapulte za pojedinačne karijere, a možda i za kakve potpune promašaje koji se više ne bi trebali ponoviti.

Ova izložba je samo mali podsjetnik na ono što ostaje u arhivu, ali može biti poticaj za neku novu mladost, za neki novi stvaralački potencijal i talente bez kojih niti Lisinski subotom niti MUZA ne bi imali smisla.

**NINA ČALOPEK**

| ravnateljica Koncertne dvorane Vatroslava Lisinskog