

# Interne i javne priredbe Državne muzičke akademije : školska godina 1934./1935.

---

## Other document types / Ostale vrste dokumenata

Publication year / Godina izdavanja: **1935**

Permanent link / Trajna poveznica: <https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:116:060227>

Rights / Prava: [Attribution-NonCommercial-NoDerivs 3.0 Unported / Imenovanje-Nekomercijalno-Bez prerada 3.0](#)

Download date / Datum preuzimanja: **2024-05-19**



Repository / Repozitorij:

[Academy of Music University of Zagreb Digital Repository - DRMA](#)



DRŽAVNA MUZIČKA AKADEMIIJA U ZAGREBU

ŠKOLSKA GODINA 1934./35.

INTERNE PRIREDBE (I)

SRIJEDA 19. DECEMBRA 1934.

# RASPORED

1. HÄNDEL: *Sarabanda d mol*  
*Menuet F dur*  
*Preludij G dur*

*Dragobert Altmann (N 3)*

2. BEETHOVEN: *Rondo a capriccio op. 129*

*Hella Hoffmann (S 4)*

3. HÄNDEL: *Varijacije E dur (Grobschmied)*

*Dragobert Altmann*

4. BEETHOVEN: *Koncert C dur*  
*Allegro con brio*  
*Largo*

*Hella Hoffmann*

*(Drugi klavir: Božo Ivanuš)*

5. S. SÖCHTING: *Trio za klavir, violinu i violoncello C dur*  
*Allegro moderato*  
*Andante*  
*Rondo*

*Dragobert Altmann (klavir)*  
*Mario Belović (violina N 1)*  
*Nada Jurinac (violoncello N 3)*

Nastavnici: *Elvira Marsić (klavir), Marjana Schön (violina), Milovan Ećimović (violoncello)*

POČETAK U 20 SATI

DRŽAVNA MUZIČKA AKADEMIIA U ZAGREBU

ŠKOLSKA GODINA 1934./35.

INTERNE PRIREDBE (I.)

SUBOTA 1 JUNA 1935

# RASPORED

1. HIRSCHLER: „Muzika za djecu“ za violinu i klavir  
Tužaljka — Majčica — Na orientalski način —  
Uspavanka — Kolo.

(Marcela Žert N. I.)  
Klavir: Dagobert Altmann

2. BARWINSKI: *Ukrajinski ples*  
REGER: *U spomenar*  
SCHULHOFF: *Hop-hop* za violinu i klavir

Mario Belović (N. II.)  
Klavir: Hella Hoffmann

3. MOZART: *Bagatelle* za violinu i klavir

Milodar Radošević (N. III.)  
Klavir: Milan Horvat

4. MOZART: *Sonatina C-dur* za klavir  
Allegro brillante — Menuetto — Adagio  
— Allegro

Milutin Vandekar (N. III.)

5. HÄNDEL *Preludij G-dur* za klavir  
BEETHOVEN *Scherzando D-dur* za klavir

Božo Vandekar (N. III.)

6. MOFFAT *Jesenja pjesma*  
*Uspavanka*  
*Scherzo* za violoncello i klavir

Zvonimir Pomykalo  
Klavir: Sonja Tudor

7. KREISLER *Koračnica olovnih vojnika*  
NERUDA *Berceuse slave*  
BUSONI *Mali crnački ples* za violinu i klavir

Darinka Kućan (N. III.)  
Klavir: Ladislav Pařífi

8. REGER  
ŘÍDKÝ *Romanca G-dur*  
*Scherzino* za violinu i klavir

Renata Šeringer (S. I.)  
Klavir: Melita Šeringer

9. BACH *Solfeggio c-mol*  
MOZART *Fantazija d-mol* za klavir

Mira Košutić (S. I.)

Nastavnici: Marjana Schön [violina br. 1, 2, 7, 8], Ivka Hanžeković [klavir br. 4, 5, 9], Milan Graf [violina br. 3], Milovan Ećimović [violoncello br. 6].

POČETAK U 20 SATI

DRŽAVNA MUZIČKA AKADEMIJA U ZAGREBU

ŠKOLSKA GODINA 1934/35

INTERNE PRIREDBE (III)

NEDJELJA, 16 JUNA 1935  
U 10 SATI PRIJE PODNE

# RASPORED

HÄNDEL: *Sarabanda*  
BACH: *Polonaise*  
*Gigue*

*Gostinčar Svetislav* (S. I.)

MOZART: *Tri menueta*

*Kehler Zorko* (N. III)

BEETHOVEN: *Contradances*

*Hrđok Vera* (N. III.)

SCHUBERT: *Ecossaises*

Baletna muzika iz „Rosamunde“

*Ećimović Juraj* (S. V.)

CHOPIN: *Mazurke F dur, G mol, B dur*

*Šafranek Leonora* (S. II.)

SKRJABIN: *Mazurka cis mol*

ČAJKOVSKIJ: *Ruski ples*

BARTÓK: *4 rumunjska plesa*

*Seljan Vlado* (S. I.)

TAJČEVIĆ: *Sedam balkanskih igara* (br. 1, 2, 4, 7)

PAPANDOPULO: *Contradanza*

*Gregl Božena* (S. VI.)

ALBENIZ: *Tango*

*Asturias*

*Ivanuš Božidar* (S. VI.)

Nastavnik: BOŽIDAR KUNC [klavir]

# DRŽAVNA MUZIČKA AKADEMIIJA U ZAGREBU

ŠKOLSKA GODINA 1934-1935

JAVNE PRIREDBE (I)

PETAK, DNE 7 DECEMBRA 1934

U SPOMEN BLAGOPOKOJNOG

VITEŠKOG KRALJA ALEKSANDRA I. UJEDINITELJA

LUIGI CHERUBINI

(1760.—1842.)

## REQUIEM U C-MOLU

ZA MJEŠOVITI ZBOR I VELIKI ORKESTAR

1. *Introitus (Larghetto assai)* — 2. *Graduale (Andante largo)*
3. *Dies irae (Allegro maestoso)* — 4. *Offertorium (Andante — Poco allegro — Larghetto)*
5. *Sanctus (Andante)* — 6. *Pie Jesu (Larghetto)* — 7. *Agnus Dei (Sostenuto)*

IZVODE

MJEŠOVITI ZBOR I ORKESTAR DRŽAVNE MUZIČKE AKADEMIJE

DIRIGENT

REKTOR FRAN LHOTKA

UMOLJAVA JU SE SLUŠAO CI, DA NE ODOBRAV AJU NI IZA POJEDINIH TOČAKA A NI IZA  
SVRŠENE IZVEDBE

# L U I G I C H E R U B I N I : R E Q U I E M U C M O L U

## 1. INTROITUS

Requiem aeternam dona eis, Domine, et lux  
perpetua luceat eis; te decet hymnus, Deus in  
Sion, et tibi reddetur votum in Jerusalem;  
exaudi orationem meam, ad te omnis caro  
veniet.

Requiem aeternam dona eis, Domine, et lux  
perpetua luceat eis. Kyrie eleison, Christe elei-  
son, Kyrie eleison.

## 2. GRADUALE

Requiem aeternam dona eis, Domine, et lux  
perpetua luceat eis; in memoria aeterna erit  
justus, ab auditione mala non timebit.

## 3. DIES IRAE

Dies irae, dies illa,  
Solvet saeculum in favilla,  
Teste David cum Sybilla.

Quantus tremor est futurus,  
Quando judex est venturus,  
Cuncta stricte discussurus.

Tuba mirum spargens sonum  
Per sepulcra regionum,  
Coget omnes ante thronum.

Mors stupebit et natura,  
Cum resurget creatura,  
Judicanti responsura.

Liber scriptus proferetur,  
In quo totum continetur,  
Unde mundus judicetur.

Judex ergo cum sedebit,  
Quidquid latet adparebit,  
Nil inultum remanebit.

Quid sum miser tunc dicturus?  
Quem patronum rogaturus,  
Cum vix justus sit securus?

Rex tremendae majestatis,  
Qui salvandos salvas gratis,  
Salva me, fons pietatis.

## 1. ULAZ

Pokoj vječni daruj im, Gospode, i svjetlost  
vječna neka im svijetli. Tebi pjevamo, Bože,  
na Sionu, Tebi prinosimo naše zavjete u Je-  
rusalimu; usliši molitvu moju; k Tebi će  
doći svaki smrtnik.

Pokoj vječni daruj im, Gospode, i svjetlost  
vječna neka im svijetli. Gospode, pomiluj,  
Kriste, pomiluj, Gospode, pomiluj.

## 2. NA STEPENICAMA

Pokoj vječni daruj im, Gospode, i svjetlost  
vječna neka im svijetli. U vječnom će spomenu  
živjeti pravednik i ne će se bojati osude.

## 3. STRAŠNI SUD

Strašni sud će u dan cvila  
Spalit cio svijet bez mila,  
Kažu David i Sibila.

Kolik trepet bit će tude,  
Kada sudac stigo bude,  
Da po pravdi sudi ljude.

Gromki glas će truba dati,  
Iznad svih će raka zvati,  
Sve pred prijesto prinukati.

Smrt i narav u čudu će  
Gledat mrtvih uskrsnuće  
I sud, koji biti tu će.

Knjiga će se izvaditi,  
Svaki čin će tu se štititi,  
S kojeg svijet će sudjen biti.

I kad sudac sudit sjedne,  
Otkrit On će sve, što htjedne,  
Platit zloće sve do jedne.

Što ču jadan tada moći?  
Komu ču se molit poći,  
Gdje će jedva dobri proći?

Divan Kralju strašne slave,  
Koji daješ spas badave,  
Spasi mene u dan strave.

Recordare, Jesu pie,  
Quod sum causa tuae viae,  
Ne me perdas illa die.

Quaerens me sedisti lassus,  
Redemisti crucem passus;  
Tantus labor non sit cassus.

Juste iudex ultiōnis,  
Donum fac remissionis,  
Ante diem rationis.

Ingemisco tanquam reus,  
Culpa rubet vultus meus;  
Supplicanti parce, Deus.

Qui Mariam absolvisti,  
Et latronem exaudisti,  
Mihi quoque spem dedisti.

Preces meae non sunt dignae,  
Sed tu, bonus, fac benigne,  
Ne perenni cremer igne.

Inter oves locum praesta,  
Et ab hoedis sequestra,  
Statuens in parte dextra.

Confutatis maledictis,  
Flammis acribus addictis,  
Voca me cum benedictis.

Oro supplex et acclinis,  
Cor contritum quasi cinis,  
Gere curam mei finis.

Lacrymosa dies illa,  
Qua resurget ex favilla  
Judicandus homo reus.  
Huic ergo parce Deus!

Pie Jesu Domine,  
Dona eis requiem!  
Amen!

#### 4. OFFERTORIUM

Domine, Jesu Christe! Rex gloriae! Libera animas omnium fidelium defunctorum de poenis inferni, et de profundo lacu! Libera eas de ore leonis, ne absorbeat eas Tartarus, ne cadant in obscurum: Sed signifer sanctus Michael repraesentet eas in lucem sanctam, quam olim Abrahae promisisti et semini ejus. Hostias et preces tibi, Domine, laudis offerimus.

Blagi Kriste, o, sjeti se,  
Da rad mene uputi se,  
Milosrdni, smiluj mi se.

Ja sam uzrok tvome trudu,  
Za me podje u smrt hudu,  
Nek ne bude to zalúdu.

Ti, što kazniš ljudske zlosti,  
Višnji Suče, po milosti  
Prije suda meni prosti.

Uzdišući gledam nice,  
Grijeh mi stidom žari lice,  
Očisti me od krivice.

S Magdalene breme skinu,  
Razbojnik se u raj vinu,  
Pa i meni nada sinu.

Molbe su mi jadne toli,  
Ai ti dobar ne dozvoli,  
Da me more vječno boli.

Daj mi mjesto s ovacam svojim,  
S vjernim tvojim da se brojim,  
S desne strane da ti stojim.

Kad u oganj prokletnike  
Survaš medju paklenike,  
Zovni me uz blaženike.

Klečeć smjerno dižem glase,  
Molim srca skrušena se:  
U skrajnje me čuvaj čase.

U dan onaj teška cvila  
Budit svijet će Božja sila,  
Sudit će se čovjek krivi.  
Ti mu praštaj, Bože živi!

Isukrste blagi, čuj,  
Vjerne mrtve pomiluj.  
Amen!

#### 4. PRIKAZANJE

Gospode Isuse Kriste, kralju slave! Izbavi duše svih vjernih mrtvih od paklenih kazna, iz dubokoga bezdna! Izbavi ih iz usta lavljih, da ih ne proguta dubina, da ne padnu u tamu: Nego da ih stjegonoša sveti Mihovil povede u sveto svijetlo, što si ga nekoć obećao Abrahamu i njegovu potomstvu. Prinosimo Ti, Gospode, žrtve, molitve i hvale.

Tu suscipe pro animabus illis, quarum hodie  
memoriam facimus:  
Fac eas, Domine, de morte transire ad vitam,  
quam olim Abrahae promisisti et semini ejus.

### 5. SANCTUS

Sanctus, sanctus, sanctus Dominus Deus Sa-  
baoth. Pleni sunt coeli et terra gloria tua.  
Hosanna in excelsis.  
Benedictus qui venit in nomine Domini.  
Hosanna in excelsis.

### 6. PIE JESU

Pie Jesu, Domine, dona eis requiem sempiternam.

### 7. AGNUS DEI

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, dona eis  
requiem.  
Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, dona eis  
requiem sempiternam.  
Lux aeterna luceat eis, Domine, cum sanctis  
in aeternum, quid pius es.  
Requiem aeternam dona eis, Domine, et lux  
perpetua luceat eis.

Da ih primiš za one duše, kojih se danas  
spominjemo:  
Učini, Gospode, da iz smrti predju u život, što si  
ga nekoć obećao Abrahamu i njegovu potomstvu

### 5. SVET

Svet, svet, svet, Gospod Bog nad vojskama.  
Puna su nebesa i zemlja Tvoje slave.  
Hosana u visini.  
Blagosloven, koji dolazi u ime Gospodnje.  
Hosana u visini.

### 6. KRISTE BLAGI

Kriste blagi, Gospode, daruj im pokoj vječni.

### 7. JAGANJČE BOŽJI

Jaganjče Božji, koji uzimaš grijeha svijeta, daruj im pokoj.  
Jaganjče Božji, koji uzimaš grijeha svijeta, daruj im pokoj vječni.  
Svjetlost vječna neka im svjetli, Gospodine, sa svetima dovjeka, jer si blag.  
Pokoj vječni daruj im, Gospode, i svjetlost vječna neka im svjetli.

DRŽAVNA MUZIČKA AKADEMIIA U ZAGREBU

ŠKOLSKA GODINA 1934./35.

JAVNE PRIREDBE (II)

UTORAK 26. FEBRUARA 1935.

# RASPORED

## BLAGOJE BERSA (1873–1934)

1 *Predigra II. činu opere „Jelka“ op. 12 (1896–98) za orkestar*

2 a) „*Svetlucavo more*“ op. 61 (1906) za alt i orkestar

b) „*Robinjica*“ op. 47 (1903) balada za alt i orkestar

3 *Dramatska ouverture op. 25 (1898) za orkestar*

4 *Simfonijski poem (1921–25) za orkestar i solo violinu*

Dovršio i instrumentirao Zvonimir Bradić

5 a) *Idila op. 26 a (1902)*

} za orkestar

b) *Capriccio-Scherzo op. 26 b (1902)*

6 *Suita iz opere „Oganj“ (1905–1906)*

*I Pastorale* } za orkestar  
*II Veselje mladosti* }

Izvode: Orkestar Muzičke Akademije

Alt-solo: Đurđa Milinković (škola gđe. prof. Marije Kostrenčić)

Violino-solo: Stjepan Šulek (škola g. prof. Vaclava Humla)

Dirigent: Robert Herzl (škola g. prof. Frana Lhotke)

POČETAK U 20 SATI

**DRŽAVNA MUZIČKA AKADEMIJA U ZAGREBU**

ŠKOLSKA GODINA 1934./35.

JAVNE PRIREDBE (III)

ČETVRTAK 28. MARTA 1935.

**RASPORED**

**J. S. BACH :** Fantaziја (c mol)

**L. v. BEETHOVEN:** Sonata quasi una Fantasia op. 27 br. 1

*Andante, Allegro, Tempo I.  
Allegro molto e vivace  
Adagio con espressione  
Allegro vivace*

**R. SCHUMANN:** Papillons op. 2

Toccata op. 7

**FR. CHOPIN:** Balada op. 38

Scherzo op. 39

**M. TAJČEVIĆ:** Tri preludija

**S. LJAPUNOV:** Carillon

Klavir: BÖSENDORFER

Nastupa

**ZDENKO KAISER** (klavir)

Nastavnik

**Prof. Svetislav Stančić**

**POČETAK U 20 SATI**

DRŽAVNA MUZIČKA AKADEMIIJA U ZAGREBU

ŠKOLSKA GODINA 1934./35.

JAVNE PRIREDBE (IV)

SUBOTA 30. MARTA 1935.

# RASPORED

1. TARTINI: *Sonata g mol za violinu i klavir*

Affettuoso  
Presto  
Allegro moderato

Tarbuk Milan (S. II)  
Klavir: Šimunić Stanko

2. MENDELSSOHN: *Caprice op. 33. br. 1*

Ježek Božena (S. IV)

3. BEETHOVEN: *Šest varijacija op. 76 D dur*

Biró Marta (S. III)

4. SAINT-SAËNS: *Koncert za violoncello i klavir a mol op. 33*

Šimunić Marijan  
Klavir: Šimunić Stanko

5. BACH: *Partita B dur*

Präludium  
Allemande  
Corrente  
Sarabande  
Menuetto (I. II.)  
Gigue

Podvinec Stella (S. VI)

---

Nastavnici: Melita Lorković (klavir br. 2, 3, 5), Ladislav Miranov (violina br. 1), Milovan Ećimović (violoncello br. 4)

---

POČETAK U 20 SATI

# DRŽAVNA MUZIČKA AKADEMIJA U ZAGREBU

ŠKOLSKA GODINA 1934./35.

JAVNE PRIREDBE [V]

PONEDJELJAK 15. APRILA 1935.

## RASPORED

1. MILOJEVIĆ: Molitva usred polja  
Japan *Mira Kaizer*
2. ŠIROLA: „Idilički intermezzo“  
Balada [br. 2]  
Pastourelle [br. 10] *Zvonimir Tamhina*
3. BERSA: Seh duš dan  
ŠIROLA: V letu *Lea Vomačka*
4. SZYMANOWSKI: Refleks  
ŠKERJANC: Vizija *Mimi Sepe*
- 
5. LÖWE: Der Wirtin Töchterlein  
MENDELSSOHN: Allnächtlich im Traume seh' ich dich  
Winterlied *Lea Vomačka*
6. SCHUBERT: Sei mir gegrüssst  
Die Krähe  
In der Ferne *Mira Kaizer*
7. WAGNER: Schmerzen  
Der Engel  
Stehe still! *Zvonimir Tamhina*
8. WOLF: Der Genesene an die Hoffnung  
Der Feuerreiter  
Er ist's *Mimi Sepe*

Klavir: Stanislav Šimunić

Nastavnik Nada Eder-Bertić [pjevanje]

---

POČETAK U 20 SATI

# DRŽAVNA MUZIČKA AKADEMIIJA U ZAGREBU

ŠKOLSKA GODINA 1934./35.

JAVNE PRIREDBE (VI).

UTORAK 16. APRILA 1935.

## BACH

21 III 1685 — 28 VII 1750

1. *Koncert* d mol za 2 violine i orkestar

Vivace — Largo ma non tanto — Allegro

2. *Koncert* c mol za 2 klavira i orkestar

Allegro — Adagio — Allegro

## HÄNDEL

23 II 1685 — 14 IV 1759

3. *Concerto grosso* F dur

Andante larghetto. Allegro — Largo — Allegro ma non troppo

4. *Concerto grosso* B dur

Allegro moderato — Largo. Allegro.

5. *Koncert* F dur

Allegro moderato — Alla Hornpipe

Izvode

*Stjepan Šulek* — *Ivan Weiland* (violina), *Aleksandar Fučkar* (violoncello),  
*Blažica Rupčić* — *Robert Herzl* (klavir).

ORKESTAR DRŽ. MUZIČKE AKADEMIJE

Dirigent

FRAN LHOTKA

---

POČETAK U 20 SATI

DRŽAVNA MUZIČKA AKADEMIIA U ZAGREBU

ŠKOLSKA GODINA 1934./35.

JAVNE PRIREDBE (VII)

UTORAK 7. MAJA 1935.

# RASPORED

1. SCHUMANN: *Sonata g mol* op. 22

Il più presto possibile  
Andantino  
Molto allegro e marcato  
Rondo. Presto.

Natko Devčić

2. BEETHOVEN: *Varijacije Es dur* op. 35 sa fugom

Ivana Lang

3. PAPANDOPULO: *Partita*

Popevka  
Igra  
Adagietto  
Toccatta

SMETANA: *Rêves* br. 6 [La Fête des paysans bohémiens]

Ankica Mandekić

4. SCHUMANN: „*Abegg*“ — *Varijacije*

CHOPIN: *Poloneza As dur* op. 53

Ladislav Sternberg

Klavir: BÖSENDORFER

Nastavnik: Prof. Antonija Geiger-Eichhorn [klavir]

---

POČETAK U 20 SATI

DRŽAVNA MUZIČKA AKADEMIJA U ZAGREBU

ŠKOLSKA GODINA 1934./35.

JAVNE PRIREDBE [VIII]

SRIJEDA 8. MAJA 1935

F. SCHUBERT

1. IMPROMPTU op 142 broj 2

IMPROPTU op. 90 broj 4

*Gjurgjica Stojsavljević (S. III)*

2. GUTE NACHT

HEIDENRÖSLEIN

STÄNDCHEN

*Regina Čanić (S. VI)*

*Klavir: Stanislav Šimunić*

3. MOMENT MUSICAUX op. 94 br. 1

MOMENT MUSICAUX op. 94 br. 5

IMPROPTU op. 90 br. 2

*Mira Tišina (S. 4)*

4. AN DIE MUSIK

DER LEIERMANN

AN DIE LEYER

*Lea Vomačka (V. III)*

*Klavir: Stanislav Šimunić*

5. IMPROMPTU op. 90 br. 1

TEMA S VARIJACIJAMA op. 142 br. 3

*Beata Igrc (S. IV)*

Nastavnici: Marija Pirnat [klavir br. 1. 3. 5], Nada Eder-Bertić [pjevanje br. 2. 4]

POČETAK U 20 SATI

DRŽAVNA MUZIČKA AKADEMIJA U ZAGREBU

ŠKOLSKA GODINA 1934./35.

JAVNE PRIREDBE (IX)

SUBOTA 11. MAJA 1935.

# RASPORED

1. HÄNDEL: Arija slavuja iz oratorija „Allegro e il pensieroso“

MOZART: Alleluja

*Lovše Majda*

2. BACH: Willst du dein Herz mir schenken ?

HÄNDEL: Arija Kaleba iz oratorija „Josua“

MOZART: Arija Leporela iz opere „Don Juan“

*Bernardić Drago*

3. HÄNDEL: Flammen süsser Liebe („Rodrigo“)

BACH: Pfingstkantate [arija]

*Šterle Nikola*

4. STRAUSS: Zueignung

Die Georgine

MARX: Hat dich die Liebe berührt

*Laboš Božica*

5. GREČANINOV: Iz ciklusa „U sumraku“

a) „КОШМАРЬ“

b) „И снилась мнё далекая страна . . .“

BORODIN: Arija Končaka iz opere „Knez Igor“

*Bernardić Drago*

6. BERSA: Arija iz opere „Postolar od Delfa“

ŠAFRANEK-KAVIĆ: Sjaj sunčece

LHOTKA: Kaži meni

ODAK: Majka udovica

*Laboš Božica*

7. KAŠEVAROV: Tišina

LISINSKI: Arija iz opere „Porin“ [Zorko moja]

GOTOVAC: „Morana“, arija Bojana iz III. čina

BARANOVIĆ: Narodna

*Šterle Nikola*

8. ROSSINI: Kavatina iz opere „Seviljski brijač“

DONIZETTI: Arija iz opere „Linda di Chamounix“

*Lovše Majda*

*Klavir: Stanislav Šimunić*

Nastavnik: Marija Kostrenčić [pjevanje]

POČETAK U 20 SATI

# DRŽAVNA MUZIČKA AKADEMIJA U ZAGREBU

ŠKOLSKA GODINA 1934./35.

### JAVNE PRIREDBE (X)

PETAK 17. MAJA 1935.

# RASPORED

- |                             |  |                                 |
|-----------------------------|--|---------------------------------|
| 1. ČAJKOVSKIJ               | <i>Album za mladež</i> [op. 39]  |                                 |
|                             | U crkvi — Pjesma ševe — Koračnica — Stara francuska<br>pjesma — Nova lutka — Kamarinskaja — Vještica     |                                 |
|                             |  | <i>Bianca Carnelutti</i> (S. I) |
| 2. ČEREPNIN N.              | <i>Dix pièces gaies</i>  |                                 |
|                             | Allegretto giocoso — Moderato — Allegretto marcato —<br>Allegro vivace — Allegretto tranquillo — Allegro |                                 |
|                             |  | <i>Ella Kovačić</i> (S. II)     |
| 3. KALINIKOV                | <i>Elegija</i>   |                                 |
|                             |  | <i>Piroška Tabori</i> (S. II)   |
| 4. SKRJABIN<br>LJADOV       | <i>Mazurka</i> [cis-mol]<br><i>Une tabatière à musique</i>   |                                 |
|                             |  | <i>Elza Turina</i> (S. III)     |
| 5. CUI<br>RIMSKIJ-KORSAKOV  | <i>Intermezzo</i><br><i>Lijet bumbara</i>  |                                 |
|                             |  | <i>Ladislav Pálfi</i> (S. III)  |
| 6. BORODIN<br>LJADOV        | <i>U samostanu</i><br><i>Birjuljki</i>   |                                 |
|                             | Allegro moderato — Vivace — Allegro —<br>Prestissimo — Allegro con fuoco                                 |                                 |
| 7. PROKOFJEV<br>RAHMANJINOV | <i>Preludij</i><br><i>Preludij</i> [op. 23, br. 5]   |                                 |
|                             |  | <i>Sonja Tudor</i> (S. IV)      |
| 8. GLAZUNOV                 | <i>Tema s varijacijama</i>   |                                 |
|                             |  | <i>Neda Brelić</i> (S. V)       |
|                             |  | <i>Blaža Rupčić</i> (S. VI)     |

### *Klavir: BÖSENDORFER*

Nastavnik: Evgenij Vaulin [klavir]

## POČETAK U 20 SATI

DRŽAVNA MUZIČKA AKADEMIIJA U ZAGREBU

ŠKOLSKA GODINA 1934./35.

JAVNE PRIREDBE (XI.)

PETAK 24. MAJA 1935.

# RASPORED

I. GIORDANI: Caro mio ben

HÄNDEL: Recitativ i arija [„Rinaldo“]

GORDIGIANI: Ogni sabato avrete il lume acceso

*Josip Zemina*

II. GREČANJINOV: Stepa

LHOTKA: Kaži meni

L. STEPANOV: Kuca kiša

*Irma Šprem*

III. LHOTKA: Lulo moja

RUŽIĆ: Jur tri noći

Tri dni mi je kak sam došel

*Josip Zemina*

IV. SCHUBERT: Erlkönig

SCHUMANN: Waldgespräch

Frühlingsnacht

*Irma Šprem*

V. LEONCAVALLO: Mattinata

ŽIGA HIRSCHLER: Obmana

*Dragan Matković*

VI. BEETHOVEN: In questa tomba oscura

WAGNER: Pjesma Wolframa iz opere „Tannhäuser“

*Josip Zemina*

VII. PUCCINI: Arija Cavaradossi-ja iz opere „La Tosca“

VERDI: Arija vojvode iz opere „Rigoletto“

*Dragan Matković*

Klavir: Dr. Viktor Šafranek

Nastavnik: Prof. Milan Reizer [pjevanje]

POČETAK U 20 SATI

DRŽAVNA MUZIČKA AKADEMIJA U ZAGREBU

ŠKOLSKA GODINA 1934./35.

JAVNE PRIREDBE (XII)

PETAK 31. MAJA 1935.

# RASPORED

L. v. BEETHOVEN: Sonata op. 31 br. 2

*Largo, Allegro*

*Adagio*

*Allegretto*

R. SCHUMANN: Kreisleriana op. 16

FR. CHOPIN: Etuda op. 10 br. 9

Etuda op. 25 br. 3

Balada op. 52

A. SKRJABIN: Sonata fantazija op. 19

Klavir: BÖSENDORFER

Nastupa:

BRANKA MUSULIN

(klavir)

Nastavnik:

Prof. SVETISLAV STANČIĆ

POČETAK U 20 SATI

DRŽAVNA MUZIČKA AKADEMIIJA U ZAGREBU

ŠKOLSKA GODINA 1934./35.

JAVNE PRIREDBE (XIII.)

SUBOTA 8 JUNA 1935

# RASPORED

1. MENDELSSOHN: *Preludij i fuga d mol za orgulje*

*Zdenka Kočonda*

2 WILHELM POSSE: *Teasing*

ALPH. HASSELMANS: *Etude Mélodique za harfu*

*Lavica Bazala*

3. NARDINI: *Larghetto*

DAQUIN-MANÉN: *Le Coucou za violinu i klavir*

*Pavica Wolf*

Klavir: Štefica Gavrić

4. BACH: *Partita E dur za violinu solo*

*Preludio*

*Loure*

*Gigue*

*Hermina Milošević*

5. BACH: *Suita G dur za violoncello solo*

*Preludium*

*Sarabande*

*Courante*

*Marijan Šimunić*

6. BACH: *Preludij i fuga g mol za orgulje*

*Mladen Stahuljak*

7. VIVALDI: *Concerto grosso op. 3 br. 11*

*za 2 violine i klavir*

*Allegro*

*Largo*

*Allegro*

*Milan Tarbuk i Dušan Jurinac*

Klavir: Stanislav Šimunić

Nastavnici: Prof. Franjo Dugan [orgulje br. 1, 6], Marjana Schön [violina br. 3, 4], Ivka Matetić [harfa br. 2], Milovan Ecimović [violoncello br. 5], Ladislav Miranov [violina br. 7].

POČETAK U 20 SATI

DRŽAVNA MUZIČKA AKADEMIJA U ZAGREBU

ŠKOLSKA GODINA 1934/35

JAVNE PRIREDBE (XIV)

ČETVRTAK 13 JUNA 1935

# RASPORED

1. ANTONÍN DVORÁK: *Selská balada* op. 85 br. 5  
(1841–1904) *Humoreske* op. 101 br. 8, 7, 5

*Dragica Očko*

2 JOSEF SUK: *Jaro* op. 22  
(1874 – 1935) *Andante*  
*Vánek*

VÍTĚZSLAV NOVÁK: *Serenada* op. 9 br. 3  
(1870)

*Vukosava Kumar*

3. VÍTĚZSLAV NOVÁK: *Eklogy* op. 11  
*Jarní píseň* (br. 2)

*Darinka Žarković*

4. VÍTĚZSLAV NOVÁK: *Sonata eroica* op. 24.  
*Allegro patetico*  
*Andante mesto. Allegro energico.*

*Nada Hintermeyer*

5. VÍTĚZSLAV NOVÁK: *Máj máj* op. 20  
*Andante semplice.*  
*Molto tranquillo.*  
*Andante spanato.*  
*Allegro rigoroso.* (Slovácky)

*Greta Prager*

6. VÍTĚZSLAV NOVÁK: *Slovácká suita* op. 32  
*V noci*  
*U muziky*

*Luca Matković*

7. BEDŘICH SMETANA: *České tance.*  
(1824–1884)  
*Hulán*  
*Dupák*

*Darinka Žarković*

Klavir BÖSENDORFER

Nastavnik: *Srećko Kumar* (klavir)

POČETAK U 20 SATI

DRŽAVNA MUZIČKA AKADEMIJA U ZAGREBU

ŠKOLSKA GODINA 1934/35

JAVNE PRIREDBE (XV)

NEDJELJA, 16 JUNA 1935

# RASPORED

1. TARTINI: *Sonata g-mol*  
Tempo moderato  
Allegro con fuoco  
Largo, Allegro comodo
2. VITALI: *Ciaccona*
3. BERIOT: *Koncert broj 7*  
Allegro maestoso  
Andante tranquillo  
Allegro moderato
4. SPOHR: *Koncert broj 8 [Gesangscene]*
5. FIOCCO: *Allegro*  
MARTINI-KREISLER: *Andantino*  
SCHUBERT: *Pčela*
6. BEETHOVEN: *Romanca f-dur*  
PUGNANI-KREISLER: *Preludij i allegro*

Izvode:

*Petar Toškov* [br 1, 3, 5], *Ljudevit Dobronji* [br, 2, 4, 6],

Klavir: *Stanislav Šimunić*

Nastavnik: *prof. Vaclav Huml* [violina]

POČETAK U 20 SATI