

# Proljeće, izv. izdanje (s. a.) 1-5

---

## Other document types / Ostale vrste dokumenata

Publication year / Godina izdavanja: **1941**

Permanent link / Trajna poveznica: <https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:116:013849>

Rights / Prava: [In copyright](#)/[Zaštićeno autorskim pravom.](#)

Download date / Datum preuzimanja: **2024-11-09**



Repository / Repozitorij:

[Academy of Music University of Zagreb Digital Repository - DRMA](#)



3866

KNJIŽNICA  
HRVATSKOG DRŽAVNOG KONZERVATORIJU U ZAGREBU

Broj: 3866

DJEČJEM PJEVAČKOM ZBORU  
PROLJEĆE

MLADEN STAHLJAK  
DESET  
MADRIGALA

ŠIŠKO MENČETIĆ



PROLJEĆE • GLASBA ZA MLADEŽ  
IZVANREDNO IZDANJE ————— BROJ 1/V

Broj: \_\_\_\_\_  
**DESET MADRIGALA**

Šiško Menčetić

Mladen Stahuljak

**KNJIŽNICA**  
**MUZIČKE AKADEMIJE U ZAGREBU**

## 1. MUDRA RIEČ

Broj: 11720

Veselo

mp o - vu rič svak ve - li: mf nu  
 mp o - vu rič svak ve - li: ne mno-go tko  
 o - vu rič svak ve - li:

ma- lo tko že -  
 i - ma, nu ma- lo tko že -  
 ne mno-go tko i -

li, ne mno-go tko i  
 li, tko že  
 ma, nu ma- lotko že -

*mf*

ma nu ma-lo tko že - li  
li, ne mno-go tko i - ma  
li, tko že - li

*p*

bo - - - gat - - - reć se pri - - - ma.  
bo - - - gat reć se pri - - - ma.  
bo - - - gat reć se pri - - - ma.

Otegnuto

2. ŠTO JE UZROK?

*pp*

A - - - - - li - - - je  
A - - - - - li je ne - ,  
A - - - - - li je ne - srje - ća,

*mp*

ne - srje - ća, a - - - li je - - - uz -  
srje - - - ća, a - - - li je - - - uz -  
a - - - - - li je uz - - -

uz rok tvoj da što rok tvoj da što ti

ti o-be-ća ne šće-ka ži-vot moj?  
 što ti o-be-ća ne šće-ka ži-vot moj?  
 o-be-ća

### 3. ŽALOST NA LICU

Manje široko *p*

O viš-nji Bo-že moj, gor-ka ti u-cvi-li  
 Oh, viš-nji Bo-žemaj, gor-ka ti u-cvi-li o-voj-zi

o-voj-zi mla-đah-toj smrt ob--raz pri-mi-li.  
 mla-đah-toj smrt ob--raz pri-mi-li.

Umjerenno 4. ŽIVOT BEZ RADOSTI

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It is marked 'Umjerenno' (moderato) and 'mf' (mezzo-forte). The lyrics are in Cyrillic script and are distributed across four systems of three staves each. The first system begins with a whole rest on the top staff, followed by the vocal line starting on the second staff. The lyrics are: 'Tko bu-de raz-die - ljen s ve'. The second system continues with 'li-kom ra - - - dos - - -' and 'bu-de raz - - die - - - ljen s ve'. The third system contains 'bu-de raz-die - ljen s ve - - - li-kom ra -' and 'ti, tko bu-de raz-die'. The fourth system concludes with 'li-kom ra - - - dos-ti' and 'ljen sa ra - dos - - - ti'. The bottom staff of each system provides a bass line accompaniment.

mf

Tko bu-de raz-die - ljen s ve

Tko

mf

li-kom ra - - - dos - - -

bu-de raz - - die - - - ljen s ve

bu-de raz-die - ljen s ve - - - li-kom ra -

ti, tko bu-de raz-die

li-kom ra - - - dos-ti

ljen sa ra - dos - - - ti

*mp*  
vel-mi ti je raz-cvie-ljen u svo-joj mla-dos-ti,  
*mp*  
u svo-joj mla-dos-ti vel-mi ti je raz-cvie-ljen u svo-joj

vel-mi ti je raz-cvie-ljen u mla-dos-ti.  
cvie-ljen u svo-joj mla-dosti, svo-joj mla-dos-ti.  
mla-dosti, u svo-joj mla-dos-ti.

### 5. BOŽE, ŠTO OSTA TEBI?

Umjereno veselo

*f*  
Viš-nji Bog na ne-bi, vla-da-lac od zviz -  
*f*  
Viš-nji  
*f*  
Viš-nji Bog na ne-bi, vla-da-

- - - - da, što stvo-ri sam  
 Bog na ne-bi, vla-da-lac od zviz - da, što stvo-ri sam  
 lac od zviz - da, što stvo-ri sam  
*f* Viš - nji Bog na ne-bi, vla-da-lac od zviz - da, što stvo-ri sam

se - bi, kad o - vo nam iz - da?  
 se - bi, kad o - vo nam iz - da?  
 se - bi, kad o - vo nam iz - da?  
 se - bi, kad o - vo nam iz - da?

6. ZLA VOLJA UBIJA MOJE SRDCE  
 Polagano

*mf* Jak tra - vi od po - lja pri - tu - ži su - nač - ce  
*mp* Jak tra - vi od po - lja pri -  
*mf* Jak tra - vi od po - lja pri - tu - ži su -  
*mp* Jak tra - vi od



*mp*

tač o - vaj zla vo - lja skon - ča me sr - dač - ce.

tu - ži su - nač - ce, *p* tač o - vaj zla vo - lja skon -

nač - ce, *mp* tač o - vaj zla vo - lja skon - ča me sr -

po - lja pri - tu - ži su - nač - ce, *p* tač o - vaj zla

*pp* *mf*

Skon - ča me sr - dač - ce. Jak

ča me sr - dač - ce. *pp* Skon - ča me sr - dač - ce.

dač - ce. *pp* Skon - ča me sr - dač - ce.

*pp*

vo - lja skon - ča me sr - dač - ce. Skon - ča me sr - dač - ce.

tra - vi od po - lja pri - tu - ži su - nač - ce,

*mf* Jak tra - vi od po - lja pri -

Jak tra - vi od po - lja pri - tu - ži su -

*mp*

Jak tra - vi od

*mp*  
 tač o - vaj zla vo - lja skon - ča me sr - dač - ce.  
 tu - ži su - nač - ce, *p* tač o - vaj zla vo - lja skon -  
 nač - ce, *mp* tač o - vaj zla vo - lja skon - ča me sr -  
*p*  
 po - lja pri - tu - ži su - nač - ce, tač o - vaj zla

*pp*  
 Skon - ča me sr - dač - ce.  
 ča me sr - dač - ce. *pp* Skon - ča me sr - dač - ce.  
 dač - ce. *pp* Skon - ča me sr - dač - ce.  
*pp*  
 vo - lja skon - ča me sr - dač - ce. Skon - ča me sr - dač - ce.

Umjereno

7. UVIEK OVAKO

*p*  
 Pod ne - bom stvar ve - ću ne  
*pp*  
 Pod ne - bom stvar ve - ću  
*pp*  
 Pod ne - bom stvar ve - ću ne  
*p*  
 Pod ne - bom stvar

*p*

že - lim ni pi - tam ner

ne že - lim ner

že - lim ni pi - tam ner

ve - ću ne že - lim ni pi - tam.

vaz - da da srje - ću o - va - ku su -

vaz - da da srje - ću su - - sri - -

vaz - da da srje - ću o - va - ku su -

*p*

ner vaz - da da srje - ću o -

*p*

sri - tam.

*pp* Pod

- - - tam.

Pod

sri - - - tam.

Pod

va - ku su - sri - tam.

ne - bom stvar ve - ću ne že - lim ni

ne - bom stvar ve - ću ne že - lim

ne - bom stvar ve - ću ne že - lim ni

Pod ne - bom stvar ve - ću ne

pi - tam, ner vaz - da da

ner vaz - da da

pi - tam ner vaz - da da

že - lim ni pi - tam ner

srje - ću o - va - ku su - sri - tam.

srje - ću su - sri - tam.

srje - ću o - va - ku su - sri - tam.

vaz - da da srje - ću o - va - ku su - sri - tam.

# 8. DOBROTA I LJEPOTA

Umjereno

A - ko još dob - ro - ta ne - be - ska raj - stje - će, od o - ve lje - po - ta ni ra - ja da - le - će.

Lje - po - ta ni raj -

po - ta ni ra - ja da - le - će. Ni ra - ja da - le - će.

od o - ve lje - po - ta ni ra - ja da - le - će.

stje - će, od o - ve lje - po - ta ni ra - ja da - le - će.

ja da - le - će.

A - ko još dob - ro - ta ne - be - ska raj - stje - će,

A - ko još dob - ro - ta ne - be - ska raj - stje - će, od o - ve lje - po - ta ni ra - ja da - le - će.

A - ko još dob - ro - ta ne - be - ska raj -

Lje - po - ta ni ra -

od o - ve lje - po - ta ni ra - ja da - le - če.

po - ta ni ra - ja da - le - če. Ni ra - ja da - le - če.

- stje - če, od o - ve lje - po - ta ni ra - ja da - le - če.

ja da - le - če.

9. CVIET BEZ MIRISA

Otegnuto *pp*

Kad bi i - mal cvit

Kad bi i - mal cvit o - - vi

Kad bi i - mal cvit o - vi lip

Kad bi i - mal cvit o - vi lip

o - vi lip mi - ris jak po - - mas, ko -

lip mi - ris jak po - mas, ko - - li -

mi - ris jak po - mas, ko - li - ko sad slo - -

mi - - - ris jak po - mas, ko - li - ko

li - ko sad slo - vi, dvaš bi ga ve - či glas.  
 ko sad slo - vi, dvaš bi ga ve - či glas.  
 vi, dvaš bi ga ve - či glas.  
 sad slo - vi, dvaš bi ga ve - či glas.

Živo

10. MUDRA RIEČ

O - vu rič svak ve - li:  
 O - vu rič svak ve - li: ne ma - lo tko  
 O - vu rič svak ve - li: ne ma - lo tko i - ma, ne ma - lo  
 O - vu rič svak ve - li:

ne ma - lo tko i - ma, tko i - ma, ne ma - lo nu  
 tko i - ma, i - ma, nu mno - go tko  
 ne ma - lo tko i - ma, i - ma,

ma, nu mno - go tko že - li  
 mno - go tko že - li, tko že - li u - bog  
 že - li, nu mno - go tko že - li  
 nu mno - go tko že - li u - bog reć se

u - bog reć se pri - - -  
 - reć se pri - ma, u - bog reć se pri - - -  
 u - bog reć se pri - ma, u - bog se pri - -  
 pri - - - ma, u - bog se pri -

ma, u - - bog reć se pri - - - ma.  
 ma, u - - bog reć se pri - - - ma.  
 ma, u - - bog reć se pri - - - ma.  
 ma, u - - bog reć se pri - - - ma.



12378



84000394

MN



Muzička akademija

784.15, 089.63

STA.M



dm

520018211 / MN-11.720

