

Proljeće, 1 (1939-1940) 6-10

Other document types / Ostale vrste dokumenata

Publication year / Godina izdavanja: **1939**

Permanent link / Trajna poveznica: <https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:116:376522>

Rights / Prava: [In copyright](#) / [Zaštićeno autorskim pravom.](#)

Download date / Datum preuzimanja: **2024-04-19**



Repository / Repozitorij:

[Academy of Music University of Zagreb Digital Repository - DRMA](#)



1. KREŠTALICA KREŠTI

Umjereno

Ivan Brkanović

f Kre-šta-li-ca kre-šti na po-po-voj bre-šti

Kre-šta-li-ca kre-šti

hva-taj po-pe vo-lo-ve da o-re-mo do-lo-ve

na po-po-voj bre-šti;

hva-taj po-pe vo-lo-ve, da o-re-mo do-lo-ve

hva-taj po-pe vo-lo-ve

da o-re-mo do-lo-ve, da sa-di-mo zum-bul cvje-će ša-re-no

da o-re-mo do-lo-ve,

kre-šta-li-ca kre-šti, —

kre-šta-li-ca kre-šti na po-po-voj bre-šti,

na po - po - voj bre - - šti

hva - faj po - pe vo - lo - ve, da o - re - mo do - lo - ve,

kre - šta - li - ca kre - šti na po - po - voj bre - šti.

kre - šta - li - ca kre - - - šti.

2. RUGALICA

Brzo

Ivan Brkanović

Haj - te di - co da pro - si - mo
Haj - te di - co haj - te a - mo

Haj - te di - co haj - te a - mo haj - te di - co haj - te a - mo

či - ču Gr - gu o - že - ni - mo sa pre - mi - lom i pre - dra - gom
da se s di - dom po - i - gra - mo, haj - te di - co haj - te a - mo

haj - - - te haj - te di - co, haj - te a - mo,
a joj a joj

sta - rom Mandom sta - rom Mandom le - - - le
da se s di - dom po - i - gra - mo

haj - - - te haj - te di - co da pro - si - mo

a joj — a joj — le - le ja - do —

ja — do — moj —

le - le ja - do — a joj — a joj — a joj — a joj —

le — le — ja — do —

č i - č u Gr - gu o - že - ni - mo, le - le ja - do,

le - le ja - do

moj, —

a što će - mo po - pu da - ti
Haj - te di - co haj - te a - mo

traj - na ni - na - nu haj - te di - co haj - te a - mo,

što će Gr - gu o - vin - ča - ti sa pre - mi - lom i pre - dra - gom
da se s di - dom po - i - gra - mo, haj - te di - co haj - te a - mo

haj - te, haj - te di - co haj - te di - co,
a joj — a joj —

sta - rom Mandom, sta - rom Mandom
da se s di - dom po - i - gra - mo

haj - te A što će - mo po - pu da - ti,

a joj — a joj — le - le ja - do —

ja - do moj

le - le ja - do

traj - na ni - na - nu, a joj

le - le ja - do

što će Gr - gu o - vin - ča - ti le - le ja - do

Vrlo brzo

Haj - te di - co, da pro - si - mo

haj - te a - mo

traj - na ni - na - nu

ci - ću Gr - gu o - že - ni - mo sa pre - mi - lom i pre - dra - gom

haj - te a - mo

haj - te di - co

Sporo

sta - rom Mandom, da se s di - dom po - i - gra - mo le - le ja - do moj!

haj - te

3. PRVE HLAČE

Franjo Dugan st.

Veselo

1. (Zbor) *p* Što se o - no Mi - ča u - sred se - la ba - ni?
 2. Pa će svoj-ti re - či: Hej, to ni - je ša - la

Pi - ta - li se vrap-ci, ko - ke i pu - ra - ni,
 iz - bi - la su Mi - či zo - rom kri - la ma - la.

(Solo:) A na dvo - ru gu - sak
 I nek se - lo zna - de

(Zbor) a na dvo - ru gu - sak
 i nek se - lo zna - de

ko u - ko - pan sta - o
 da je on sad da - će

ko u - ko - pan sta - o
 da je on sad da - će

i za Mi - čom ne - kud ši - re po - gle - da - o.
 o - bu - kla mu na - na pr - ve no - ve hla - će.

4. KAD LEPTIRI KOLO VODE

s. M. Tarzicija Fosić

Allegro moderato

ff *p* *mf*

7 *p* Leptirići: *mf*

Ti - na ni - na, ti - na ni - na, nek se i - gra,

12 *f*

nek se lije - će, ti - na ni - na, ti - na ni - na, procva - lo je sit - no cvije - će.

mf

17 Djevojčica:

Al ste kra - sni,

ff *poco ri.* *mf*

23 *f*

al ste sjaj - ni, a - la su vam la - ka kri - -

la, svā cr - ve - na, bi je - la, pla - va, sja - je

vam se baš ko svi - la.*)

*) Nastavak teksta otisnut je na III. str. omota

5. O POKLADAMA

Allegro vivo

Zlatko Grgošević

First system of musical notation. The vocal line (treble clef) begins with a forte (*ff*) dynamic and the lyrics "Hej! Da-nas su kar-ne - va - li!". The piano accompaniment (grand staff) also starts with *ff* and features a melodic line in the right hand and a more rhythmic line in the left hand. The time signature is 2/4.

Second system of musical notation. The vocal line continues with the lyrics "Da-nas su kar-ne - va - li!" and ends with "Hej!". Dynamics include *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte). The piano accompaniment includes a section marked "Ped." (pedal) and an asterisk (*). The time signature remains 2/4.

Third system of musical notation. The vocal line begins with "Hej!" and continues with the lyrics "Sva - ki svo - ju ko - ku hva -". Dynamics include *f* (forte). The piano accompaniment includes a section marked "Ped." (pedal) and an asterisk (*). The time signature remains 2/4.

li! *f* Hej! *p* A ja ja - dan ne - mam

f marc. *p*

ni - šia *fp* Hej! *p* Hej! hej! hej!

f *p* Ped. *

f! - mam sa - mo pi - run ze - lja! *fp* Hej!

p *f* Ped. *

p

Hej!

pp

Tra - la - la, tri - la - la, la - la - la, la!

p

ped.

f

Al ću i - pak pi - vat od ve - se - lja!

f

f *Hej!* *mp* *Hej!* *p* *Hej!* *Hej!* *hej!*

ff *f* *p*

ped. *** *ped.* *** *ped.*

hej! *pp* *ff* Kar - ne - va - li!

p *ff*

6. OJ TRAVICE - SITNICE

Ivan Kokot

Oj tra-vi-ce sit - ni - ce, sit-ni - ce
 Sa-mo ma-lo o - sta - lo, o - sta - lo
 kraj bo-žu-ra ru - ži - ca, ru - ži - ca
 Još da mi je tvoj mi-ris, tvoj mi-ris
 Ka-no svi-la pre - de-na, pre - dena

Oj tra - vi - ce, oj tra - vi -
 Sa - mo ma - lo, sa - mo ma -
 kraj bo - žu - ra, kraj bo - žu -
 Još da mi je, još da mi
 Ka - no svi - la, ka - no svi -

oj tra-vi-ce sve si po-lje po - kri-la, po-kri-la, sve si po-lje.
 sa-mo ma-lo di nam raste bo - žur-je, bo-žur-je di nam ra-ste.
 kraj bo-žu-ra bo-žur ru-ži go - vo - ri, go - vo - ri bo-žur ru-ži.
 još da mi je ši - rom bi se ši - ri - la, ši - ri - la ši - rom bi se.
 ka-no svi-la o - ko zlatna vre - te-na, vre-te-na o - ko zlatna.

ce
 lo
 ra
 je
 la

oj
 sa
 kraj
 još
 ka

tra
 mo
 bo
 da
 no

vi
 ma
 žu
 mi
 svi

ce.
 lo.
 ra.
 je.
 la.

7. KALOPER-JELO

1. Ka - lo - per be - la Je - lo, ka - lo - per be - la Je - lo.
 2. Što vi - češ ku - češ, Je - lo, što vi - češ ku - češ Je - lo.
 3. O - tva - raj vra - ta, Je - lo, o - tva - raj vra - ta Je - lo.
 4. Što će ti vra - ta, Je - lo, što će ti vra - ta Je - lo?
 5. Da pro - đe voj - ska, Je - lo, da pro - đe voj - ska Je - lo.
 6. Či - ja će voj - ska pro - či, či - ja će voj - ska pro - či.
 7. Sti - pa - na ba - na, Je - lo, sti - pa - na ba - na Je - lo.

1. Ka - lo - per Je - lo, ka - lo - per Je - - - lo.
 2. Što vi - češ Je - lo, što vi - češ Je - - - lo.
 3. O - tva - raj Je - lo, o - tva - raj Je - - - lo.
 4. Što će ti Je - lo, što će ti Je - - - lo.
 5. Da pro - đe Je - lo, da pro - đe Je - - - lo.
 6. Či - ja će Je - lo, či - ja će Je - - - lo.
 7. Sti - pa - na Je - lo, sti - pa - na Je - - - lo.

8. TRI JETRVE

1. Tri je - tr - ve ži - to že - le:
 2. Me - đu so - bom go - vo - ri - le:
 3. Šta bi ko - ja naj - vo - li - la.
 4. Naj - sta - ri - ja go - vo - ri - la:
 5. Ja bi pr - sten naj - vo - li - la.
 6. A srednja Je go - vo - ri - la:
 7. Ja bi svi - lu naj - vo - li - la.
 8. A naj - mla - đa, po - naj - mla - đa:
 9. Ja bi l - vu naj - vo - li - la.
 10. Prsten će se po - ki - da - ti,
 11. Svi - la će se po - de - ra - ti,
 12. Ja ću s l - vom vje - ko - va - ti.

Ja to, ja - gnje - to,

čiz-me, riž-me, ga-va-riž-me, ga-var-do.

9. DINDO

KANON

Ivan Kokot

Din-do če-šalj no-si da ga

jan-de pro-si jan-de pro-si maj-ka ka-ra: Ne ka-Pri-če

raj me maj-ko kaj me maj-ko o-lom, do-do-lom.

* Dok proteram zrno kroz (Marino...) grlo - Okreni se Maro...

10. PROĐO-OBİĐO

1. Pro-do o-bi-na do-do-lu
2. Ni-šta ne-na do-do-lu
3. Sa-mo po-ste lju
4. I-na po-ste lji
5. Ni-zak bi-se ra

Mo-re Ja

Međupjev:

Mo - re le - pa ja - njo Pro - do o - bi - do
Ni - šta ne na - do,
Sa - mo po - ste lju.
I na po - ste lji
Ni - zak bi - se - ra.

6. Sedo da nižem

7. Sedo, ne smedo

8. Uvatit će me

9. Obesit će me

10. Za niz bisera.

Moderato 11. ZORA JE, ZORA

S. Lujza Kozinović

f 1. Zo - ra je, zo - ra be - li dan, zo - ra je
2. Za zo - rom i - de sun - ce van, za zo - rom

zo - ra be - li dan, zo - ra je
i - de sun - ce van. 1. 2. Za suncem i - de Ma - ri -

mf Za suncem i - de Ma - ri - ja i - de

Ma - ri - ja no - si no - -
Ma - ri - ja no - si u ru - kah
mf U ru - kah no - si

si, u ru-kah no - si u ru-kah no - si

mf [^]

no - si, no - - si no - - si

Je - zu - ša, Je - zu - ša, da

Po - čkaj me ma - lo sun - ča - ce da bu-mo

Je - zu - ša Je - zu - ša da bu-mo

bu - mo sku - pa raj - ža - li. **Allegro**

sku - pa raj - ža - li. *f* [^] [^] Ne morem

sku - pa raj - ža - li. Ne, mo-rem vi - še moram

Ne morem vi - še če - ka - ti ja moram

vi - še, vi - še če - ka - ti

ne mo-rem vi - še če - ka - ti

br - zo, ja moram br - zo raj - ža - ti.

ja mo-ram br - zo, br - zo raj - ža - ti. *ff* *rit.*

ja moram br - zo *ff* raj - ža - ti.

Milošević

13. DOBAR DAN

Milošević

veselo I ZIVO

1. »Do - bardan« na - zi - vam baš sad vam; žut sam ka - o
2. Di - li - li, di - li - li, di - li - li » » » »

tu - li - pan, po - sla - o me sun - čev trak, van iz so - be
» » » » » » » » di - li di - li

mo - ra svak. Do - bardan nek je vam! Svi sad van za - po -
di - li - li, di - li - li, di - li - li, » » » » » » » »

vije - da lep - tir mlad; žut je ka - o tu - li - pan.

14. U KAVEZU

(Đuro Sudeta)

Žalosno

Miroslav Magdalenić

mp U ka-ve-zu ma - la pti - ca pla - će ljet - ni

dan niz do - li - ne je - či pje - sma
dan niz do - li - ne je - či
dan niz do - li - ne je - či pje - sma

ža - lo - stan
pje - sma ži - vot ži - - - - - vot
ži - - - - - vot ža - lo - stan, ža -

a tempo
u su - mi - ci to - pla gnijezda i ptić
lo - stan.

sa - mo - tan, *mp* sun - ce ga - sne a on če - ka,

29 če - ka u - ta - man. *mf* ju - trom ra - nim sun - ce go - ri

36 bu - di bi - ča sva, *mp* pro - bu - dit će, pre - nu - ti će,

mf a - li pti - ča dva *f* ni - kad vi - še *mf* pro - bu - di - ti

p ne - ce o - no *pp* moć. *p* Pu - kla su im ma - la

sr - ca *mp* o - vu tam - nu noć. *mp* A je - dan je

čo - vjek pri - čo, ka - ko pla - će dan; *mp* niz do - li - ne

je - či pie - sma ži - vot
niz do - li - ne je - či pje - sma ži -

ža - lo - stan rit. ža - lo - stan. *pp* ža - lo - stan. *ppp*

15. ANJEŽA MLADICA

(Otok Hvar)

Niko Martinis

Polagano

p 1. Ka - no u - srid po - ja, ka - no u - srid po - ja,
pp 2. Bi - la i ru - me - na, bi - la i ru - me - na

1. Ka - no u - srid po - ja,

ka - no u - srid po - ja

2. Bi - la i ru - me - na,

bi - la i ru - me - na,

Polaganije

ka - no u - srid po - ja uz - rje - sla ru - ži - ca.
 bi - la i ru - me - na A - nje - ža mla - di - ca.

ka - no u - srid po - ja
 bi - la i ru - me - nauz - rje - sla ru - ži - ca.
 A - nje - ža mla - di - ca.

16. MATIJU

Slavko Modrijan

Slobodno (marcato)

p Ma - ti - ju, Ma - ti - ju, sva te dje - ca va - pi - ju

da im pla - tiš po - ga - ču, po - ga - ču. Ma - ti - - ju!

malo brže

mf A Ma-ti - je do - ma ni - je, već za ku - com on se smi - je

A Ma - ti - je do - ma ni - je

pp rall.
p a Ma-ti - je do - ma ni - je, već za ku - com on se smi - je, *pp*

već za ku - com on se smi - je,

on se smi - je: he he he he he he he he

a tempo
smi - je on se smi - je: he he he he he he he he Ma - - he - he

he he he he he he he he he he he he he he he

ti - - ju, Ma - ti - ju Ma - - he he he he

he he

he he he he he he he he he he he he he he he

ti - - ju he he Ma - - ti - - ju he he he he he he he he

he he he he he he he he he he he he he he he he he he

Ma - ti - ju Ma - ti - ju

he he he he he he he he he he he he he he he he he he

he he he he he he he he he he he he he he he he he he

Ma - ti - ju Ma - ti - ju

he he he he he he he he he he he he he he he he he he

he he he he he he he he he he he he he he he he he he

Ma - ti - ju, Ma - ti - ju, Ma - ti - ju, Ma - ti - ju, Ma - ti - ju,

he he he he he he he he he he he he he he he

sve polaganije

Ma - ti - ju, Ma - ti - ju, Ma - ti - - - ju!

The musical score is written for a vocal part and a piano accompaniment. The vocal part consists of five systems of staves. The first system has a treble and bass staff. The second system has a treble staff with a 3/4 time signature and a bass staff. The third system has a treble staff with a 3/4 time signature and a bass staff. The fourth system has a treble staff with a 3/4 time signature and a bass staff. The fifth system has a treble staff with a 3/4 time signature and a bass staff. The piano accompaniment consists of five systems of staves. The first system has a treble and bass staff. The second system has a treble staff with a 3/4 time signature and a bass staff. The third system has a treble staff with a 3/4 time signature and a bass staff. The fourth system has a treble staff with a 3/4 time signature and a bass staff. The fifth system has a treble staff with a 3/4 time signature and a bass staff. The score includes various musical notations such as triplets, accents, and dynamic markings.

17. CIGANSKA SLOGA

(Šime Fučić)

Slavko Modrijan

Slobodno i šaljivo

pp Ci - ga - ni su gu - sku na - šli *p* snjom u dra - gi

gu - šik za - šli tu - đa dr - va slo - žno sje - kli

tu - đa dr - va

tu - đu gu - sku slo - žno pe - kli. *mf* Ci - ge ze - mlji po -

tu - đu gu - sku

Živo

sje - do - še, gu - sku sla - tko po - je - do - še, i - ju - ju,

i - ju - ju, i - ju - ju, i - ju - ju, i - ju - ju,

sva - tko do - bi me - sa do - sta

al' još je-dan ba-tak o-sta, i - ju - ju —

i - ju - ju

i - ju - ju; — sklad im kra - tak

i - ju - ju; slo-žan sklad im bu-de kra-tak
sve polaganije i tiše

sva-đa na-sta o taj ba-tak; i - ju - ju —

i - ju - ju

i - ju - ju -

pp i - ju - ju i - ju - ju. Ci - ga - ni se po-

pp

tu-ko-še, i u čer-ge za-vu-ko-še. Ja-o,

ja - o, ja-o, ja - o, joj
i - ju - ju,

ja - o me - ni, ja - o, ja - o me - ni, ja - o

joj,
i - ju - ju,

joj, i - ju - ju, joj i - ju - ju, i - ju - ju

me - ni ba-tak, ba-tak, ja - o, me - ni

i - ju - ju joj, ma-sni ba-tak joj, i - ju - ju, joj, guskin batak

ba-tak, ba-tak ja - o me - ni, ja - o

joj, joj, i - ju - ju, i - ju - ju, joj, joj!
masni ba-tak

me - ni ja - o ba-tak, ba-tak ja - o

rit.
i - ju - ju, gu-skin ba-tak i - ju - ju!

me - ni ja - o me - ni ja - o!

18. DJECA I JEŽ

(Jedni)

Šime Fučić

Slavko Modrijan

Jež, jež, — jež, bjež do gr-ma bjež, Šar-ko će te u-gri-sti!
 Jež, jež, — jež, bjež do gr-ma bjež, Šar-ko će te po-je-sti!

Ne - ka sa - mo mi - ran bu - de jer — ta - kve
 Ne - ka sa - mo bli - že do - đe, al će vo - lja

že - lje lu - de mo - gle bi mu pri - sje - sti! } Jež, — jež, — jež! —
 da ga prođe, nju - šku ću mu iz - bo - sti! }

19. IŠO JESAM

Slavko Modrijan

1. I - šo je - sam na pa - zar ku - pih pi - le za di - nar,
 2. I - šo je - sam na pa - zar ku - pim pat - ku za di - nar,
 3. I - šo je - sam na pa - zar ku - pim gu - sku za di - nar,

pi - le ve - li: pij — pij — pri - ja - te - lju moj!
 { pat - ka ve - li: što je to, — }
 { pi - le ve - li: pij — pij — } pri - ja - te - lju moj!
 { gu - ska ve - li: ga - ga - ga, — }
 { pat - ka ve - li: što je to, — }
 { pi - le ve - li: pij — pij — } pri - ja - te - lju moj!

20. POD ONOM GOROM ZELENOM

(Narodna)

S.M.

1. Pod o -
2. cr - ve -
3. i pla -

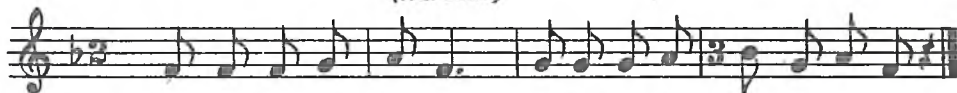
1. Pod o - nom, — go - rom ze - le - nom —
 2. Na - ra - slo je cvije - će cr - ve - no —
 3. Cr - ve - no, — žu - to i pla - vo —

- nom. _____
 - no _____
 - vo _____

go - rom ze - le - - - nom.
 cvije - će cr - ve - - - no.
 žu - to i pla - - - vo.

21. VU POLJU NAM JARICA PŠENICA

(Narodna)



1. Vu po - lju nam ja - ri - ca pše-ni-ca, vu po-lju nam.
2. Nju mi že - nje gi - zda - va di-voj-ka, nju mi že - nje.
3. Kaj na - že - la to pred ko-nje de-la, kaj na - že - la.
4. Pij - te, ječ - te, mo - ga bra-ca ko-nji, pij - te, ječ - te.
5. Jer poj - de - te dal-ko po di - voj-ku, jer poj-de-te.
6. Po di - voj-ku, po mo - ju ne-ve - stu, po di-voj-ku.

22. TRI PTIČICE GORU PRELETELE

(Narodna)

S.M.

1. Tri fti - - či - ce go - ru pre - le - te - le,
2. De ga ne - ga drev-ca ni ka - men - ca,
3. Sa - mo je - den ja - vo - rek ze - le - ni,

tri fti - - či - ce go - ru pre - le - te - le.
 de ga ne - ga drev-ca ni ka - men - ca.
 sa - mo je - den ja - vo - rek ze - le - ni.

23. SADILA SAM BAŽULJAK

(Narodna)

S.M.

1. Sa - di - la sam ba - žu - ljak, sa - di - la sam ba - žu - ljak
2. I - de - mo ga gle - da - ti, i - de - mo ga gle - da - ti,
3. U - tr - gne - mo tri ki - te, u - tr - gne - mo tri ki - te
4. Dru - gu Ka - ti za na - dra, dru - gu Ka - ti za na - dra
5. Da jim da - je mi - lo - sti, da jim da - je mi - lo - sti



li - pom mje - sti za gradom, li - pom mje - sti za gra - dom.
 je - li nik - nul i pro - val, je - li nik - nul i pro - val.
 je - dnu i - vi za škr - ljak, je - dnu ki - tu za škr - ljak.
 trej - tu Mariji di - - vi - ci, trejtu Mariji Di - vi - ci.
 va no - vo - mu sta - li - ši, va no - vo - mu sta - li - ši.

24. JA POSADIH

(LIKA)

Zabilježio S. Modrijan



1. Ja po - sa - dih vi - tu je - lu bren, bren, bren,
2. A uz je - lu tan - ku lo - zu, bren, bren, bren,
3. A ja po - doh na voj - ni - cu, bren, bren, bren,
4. Kad se vra - tim sa voj - ni - ce, bren, bren, bren,
5. Na - đem je - lu po - sje - če - nu, bren, bren, bren,
6. Na - đem lo - zu o - su - še - nu, bren, bren, bren,



- vi - tu je - lu joj, joj, joj, vi - tu je - lu joj!
 tan - ku lo - zu joj, joj, joj, tan - ku lo - zu joj!
 na voj - ni - cu joj, joj, joj, na voj - ni - cu joj!
 sa voj - ni - ce joj, joj, joj, sa voj - ni - ce joj!
 po - sje - če - nu joj, joj, joj, po - sje - če - nu joj!
 o - su - še - nu joj, joj, joj, o - su - še - nu joj!

25. PODIGOH SE

(DALMACIJA)

(Prvi put jednoglasno a poslije dvoglasno)



1. Po - di - goh se, po - di - goh se ju - tros ri - bu lo - vit.
2. U la - ga - noj, u la - ga - noj bi - loj ma - loj bar - ki.
3. Pri - je da - na, pri - je da - na i bi - je - le zo - re.
4. Ri - bu lo - već, ri - bu lo - već po ši - ro - kom mo - ru.

26. V JUTRO STANEM

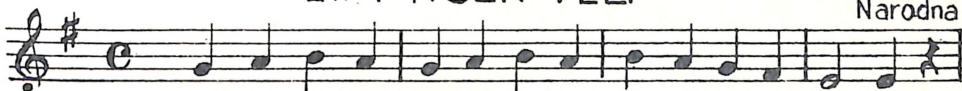
Narodna



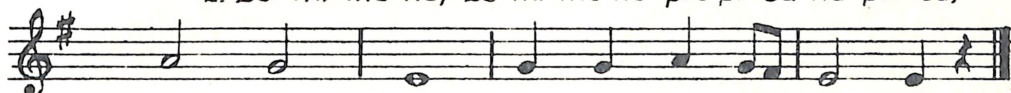
1. V ju-tro sta-nem i-dem spuškom, vidim zaj-ca de se sta-ne.
2. Zvuhmi ste-pe ter po-gle-da, zčrnim o-kom zgrma gle-da.
3. On si sem tam premi-šlava, i ne-mi-lo o-vak spe-va:
4. Oj ne-srečna do-ba mo-ja, nemam mi-ra nit po-ko-ja.
5. Ni-ko-mu ne či-nim škodu, terspu-ška-mi nad me ho-dū.
6. Gla-va mi je pre-de-bela, al pa-me-ti ma-lo zre-la.
7. Du-ga vu-ha i mu-sta-či, kak da bi bil ro-đak mački.
8. A-ko me-ne pes do-stigne, nemrem vuj-ti, pak me pri-me.

27. FTIČEK VELI

Narodna



1. Fti-ček ve-li, fti-ček ve-li, da se že-nil bo-de,
2. Ze-mi me-ne, ze-mi me-ne pre-pi-sa-nu pti-cu,



a, a, a, da se že-nil bo-de.
a, a, a, pre-pi-sa-nu pti-cu.

3. Nečem tebe, nečem tebe
4. Nemaš hižu, nemaš hižu

Prepisanu pticu. A, a, a... Kak ti ja siromak. A, a, a...

5. Jmaš hižu, imaš hižu
- Od slamice hižu. A, a, a...

28. JURJEVSKA

Polagano

K. Fribec



mf Sve-ti Ju-raj kres na-lo-ži



Sve-ti Ju-raj kres na-lo-ži.

29. MAK

(Šime Fučić)

Krsto Odak

Umjereno veselo

Sopran
Alt

Bariton

Klavir

f

Procva-o je mak zre-lu ži-tu znak

p *f*

lak *mf* *mak*

pi-ri vje-tar, pi-ri vje-tar lak pa se nji-še pa se nji-še mak

mf

mak *p*

pa se nji-še pa se nji-še mak. Si-ja sun-ca trak

p

mf *f*

cr - ve - ni se mak, — kra - san li je mak, — nje - ga vo - li

f

svak:

f Pro - cva - o je mak

lak

zre - lu ži - tu znak pi - ri vje - tar, pi - ri vje - tar lak

mak *poco rall.* *mak.*

mf pa se nji - še, pa se nji - še mak, pa se nji - še, pa se nji - še mak.

mf *poco rall.*

30. ČARNA GORO

Branko Sakač

*Polagano*Sopran
Alt

Bariton

p Čar - na go - ro, čar - na go - ro, pu - na ti si pu - na

čar - na go - ro

hla - - da, pu - na ti si hla - da.

hla - da, čar - na go - ro pu - na hlada.

pu - na hla - da,

Čarna goro puna ti si hlada
 Srce moje još punije jada.
 Majke nemam da joj jade kažem
 Ni sestrice da joj se potužim.
 Gora će se oprostiti hlada
 Srce moje ni do vijeka jada.

31. ŠIROKO JE POLJE

Branko Sakač

Umjereno

Sopran
Alt

Bariton

mf Ši - ro - ko je po - lje ze - le - no ču - haj - haj! *p*

f Ši - ro - ko je pa - lje ze - le - no.

po - lje ze - le - no, ze - le - no.

2. Na tom polju raste vit jablan

3. Na jablanu sjedi vran gavran.

32. SLAVA ŠENOI

Veličanstveno

(Z. Smrekar)

B. Širola

f Pred sto - ti - nu je lje - ta zvje - zda sjaj - na nad
Za - greb - gradom sta - la i i - skra nje - na bo - žan
stve - na, baj - na u je - dno sr - ce pa - la. Raz -
buk - ti - la se u njem u žar sve - ti, u zvonku,
zvon - ku pje - smu sli - la, što »gla - sna ja - sna«

do-mo-vi-nom le-ti a u nje di-vna, di-vna

si-la; di-vna si-la, di-vna si-la.

Tu pje-smu nam je pje-snik pr-vi da-o od

na-šeg Za-greb-gra-da, i po njoj bo-dri-o nas,

uz-di-za-o za pro-go-na i ja-da. Gle

še-no-i na-šem, ro-da mi-lje-ni-ku

hr-vat-ska dje-ca, dje-ca ma-la sad pje-va-ju

da-nas to na spo-men di-ku: njem vječ-na

sla-va vječ-na hva-la! Vječ-na sla-va,

vječ-na hva-la; sla-va, hva-la!

33. STOPRAM SMO SE RAZIGRALI

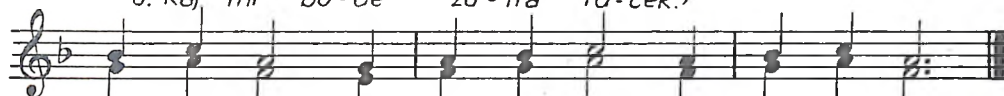
Umjereno

(Miholjanec)

zabilježio Dr. Božidar Širola



- | | | |
|------------------------|-----------------------|---------------------|
| 1. Sto - pram smo se | raz - i - gra - li | } na J - vanj - sko |
| 2. A kam bi se | ra - sa - da - li | |
| 3. Ve - če - raj - te, | ne če - kaj - te | |
| 4. Mo - ga ta - la | o - sta - vljaj - te! | |
| 5. Mo - ga ta - la | maj - ka sprā - vlja | |
| 6. Kaj mi bo - de | zu - tra ru - ček. | |



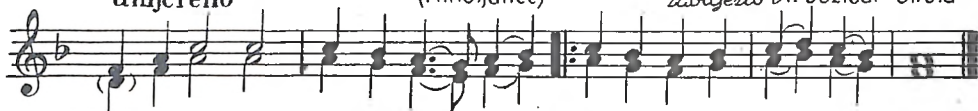
na ve - čer - je, na J - vanj - sko na ve - čer(-je).

34. SV! SO MOSTI OKOVANI

Umjereno

(Miholjanec)

zabilježio Dr. Božidar Širola



- | | | |
|-----------------------|----------------------|--------------------------------|
| 1. Si so mo - sti | o - ko - va - ni | } Ti - o le - to do - ber Bog! |
| 2. Srebrom, zlatom | ob - le - ja - ni. | |
| 3. Po njim Ma - ra | vo - do no - si. | |
| 4. Za njom ko - nji | ka - som ka - šu. | |
| 5. Da bi ja zna - la | i po - zna - la, | |
| 6. Da so mo - ga | bra - ta ko - nji, | |
| 7. J ja bi je | na - ga - nja - la | |
| 8. Doklembi je | na - te - ra - la | |
| 9. V mo - je šta - le | ta - ra - ca - ne. | |
| 10. Da - la bi im | zob zo - ba - ti | |
| 11. J pše - ni - co | bi - ra - ni - co; | |
| 12. J ja bi je | na - pa - ja - la | |
| 13. Z onog zdenca | Man - du - šev - ca. | |

35. LADO, LADO

(Miholjanec)

zabilježio Dr. Božidar Širola



- | | | | | |
|----------------------|---------------------|----------------------|---------|----------|
| 1. La - do, La - do! | Fa - len bo - di | Je - zuš Kri - stuš! | Le - pa | La - do! |
| 2. » » » » | Je - zuš Kri - stuš | i Ma - ri - ja! | » » » » | |
| 3. » » » » | Bog po - mo - gel | to - mu sta - nju. | » » » » | |
| 4. » » » » | To - mu sta - nju, | go - spo - da - ru. | » » » » | |
| 5. » » » » | Po - naj - bo - lje | gazda - ri - ci, | » » » » | |
| 6. » » » » | Pri si hi - ži | dru - ži - ni - ci! | » » » » | |

36. RUGALICA

Miroslav Šlik

Veselo

f Iš, iš, iš, iš, iš, ko-ko-te, ba-la-va-ne
ko-ko-te ba - la - va - ne

iš, ko-ko-te ba-la-va-ne, iš, ko-ko-te ba-la-va-ne,
iš, iš, ko-ko-te ba - la - va - ne

Polagano

koj u ku-ći spiš. *p* Ne bu - di mi - va mo-ga

Ne bu - di

Veselo

nek mi se - na - spi! *f* Iš, iš, iš, iš

ba-la-va-ne, ba-la-va-ne

ba - la - va - ne koj u ku-ći spiš. —
ko-ko, ko-ko, ko-ko, ko-ko, ko-ko, ko-ko-te! —

Polagano

p Ne bu - di mi 7 - va mo - ga, nek mi se na - spi.

37. KOLEDARSKA

Veselo

Miroslav Šlik

p Do - šli je - smo mi pred vra - ta

Do - šli je - smo mi - pred vra - ta, mi pred vra - ta

go - spo - da - ra o - bi - la - ta, na - zi - va - juć;
go - spo - da - ra o - bi - la - ta

»Do - bar dan, do - bar *f* dan, ve - sel bi - o o - vi

dan, oj, jer je Bo - žji do - bar dan, jer je *f* Bo - žji do - bar dan.«

f Do - šli je - smo mi pred vrata, *p* do - šli je - smo mi pred vra - ta
f Do - šli je - smo mi pred vra - ta, mi pred vra - ta

go - spo - da - ra o - bi - la - ta, na - zi - va - ju - či;

go - spo - da - ra o - bi - la - ta na - zi - va -

Polagano

» Do - bar dan, ne - ka bu - de do bar dan. Ve - sel bi - o o - vi dan

ju - či: » Do bar dan, do - bar dan, ve - sel bi - o

Veselo

jer je Bo - žji do - bar dan, ve - sel bi - o o - vi dan, jer je Bo - žji

o - vi dan, do - bar dan, ve - sel

Vrlo umjereno

do - bar dan; ve - sel bi - o o - vi dan, Bo - žji do bar dan.«

bi - o ve - sel bi - o

38. KONJIĆU

(Nikola Pavić)

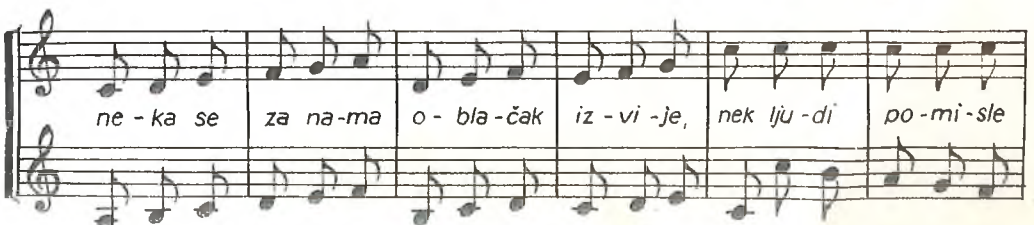
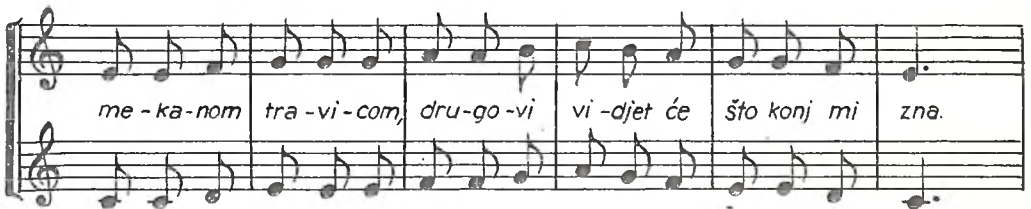
Rudolf Taclik

Vrlo živo

f Haj, haj, haj! —

mf Vo - zi me, ko - nji - ću,

mf



e - to nam l - li - je, nek lju - di po - mi - sle e - to nam l - li - je,
e - to nam l - li - je!

39. JUNAK

U tempu koračnice, šaljivo

Rudolf Tacik

f Ja sam ju - nak do Bo - ga, ne bo - jim se ni - ko - ga!
p I - mam pu - šku dr - ve - nu, *mf* i - mam sablju li - me - nu,
f i - mam sil - ne to - po - ve *p* od sta - blji - ke ba - zgo - ve!
f i - mam ko - nja do - bro - ga ne bo - jim se ni - ko - ga
p o - sim mač - ka si - vo - ga *mf* i ku - dro - va sta - ro - ga
f o - sim sva - kog ja - će - ga *p* i još pi je - tla na - še - ga!
ff Ja sam ju - nak do Bo - ga, ne bo - jim se ni - ko - ga!



SADRŽAJ

Svezak I.		Str.
1. Vrani	1	1
Ježu	2	2
Medvjedova ženidba	2	2
2. Križarice	3	3
3. Oj slaviček	4	4
4. Konjicu	4	4
5. Prvo leto služim	5	5
6. Lipe su Bakarka	5	5
7. Čigani	6	6

Svezak II.		
1. Nazvešćanje mladogaleta	1	1
2. Ljubljani jezusek	2	2
3. Uspavanka maloga Isusa	3	3
4. Kirie eleison	4	4
5. Svim na zemlji	4	4
6. Simo, Pastiri	4	4
7. Oj Pastiri	5	5
8. Kad zvijezda divna	5	5
9. Majka Marija svijecnica	5	5
10. Čestit svijetu	6	6
11. Oj Djetesce	6	6
12. Travnikom ravnim	7	7
13. Narodi nam se	8	8
14. Narodi nam se	8	8

Svezak III.		
1. Jurjevska	1	1
2. Majci	2	2
3. Mali ratar	2	2
4. Molitva	3	3
5. Lehku noć	3	3
6. Pjevajmo veselo	3	3
7. Lan	4	4
8. Kebar	4	4
9. Mali konjić	5	5
10. Zaspal pave	5	5
11. Maj mi je vrtek zagrajen	6	6
12. Nina nena	6	6
13. Bože daj	7	7
14. Potočić Jezuš	7	7
15. Igra I.	8	8
16. Igra II.	8	8
17. Igra III.	8	8

Svezak IV.		
1. Gori oganj	1	1
Nunaj, nunaj	1	1
Ajde dico	2	2
2. Eledu-beledu	3	3
3. Svečica dogarja	6	6
4. Horvatska hižica	7	7

Svezak V.		
1. Moje je selo	1	1
2. Dirin, dirin, dajca	1	1
3. Stari dedek	2	2

4. Cin, cin, cin	2	2
5. Prva vura tuče	2	2
6. Srca	3	3
7. Hajte, voci moji	4	4
8. Gora visoka	4	4
9. Laku noć	4	4
10. Macine brige	4	4
11. Dijete i kokoši	5	5
12. Išla Dunja	5	5
13. Klanjamo se Tebi	6	6
14. Prosti mi Bože	7	7
15. Puče moj	8	8
16. Koračnica	8	8

Svezak VI. - X		
1. Kreštalica krešti	1	1
2. Rugalica	2	2
3. Prve hlače	5	5
4. Kad leptiri kolo vode	5	5
5. O pokladama	8	8
6. Oj travice sitnice	41	41
7. Zaloper-Jelo	12	12
8. Tri jetrve	12	12
9. Dindo	13	13
10. Prodo-obido	13	13
11. Zora je, zora	14	14
12. Ševe	16	16
13. Dobar dan	16	16
14. U kavezu	17	17
15. Anježa mladica	20	20
16. Matiju	20	20
17. Ciganska sloga	23	23
18. Djeca i jež	26	26
19. Jšo jesam	26	26
20. Pod onom gorom	26	26
21. Vu polju nam jarica pšenica	27	27
22. Tri ptičice	27	27
23. Sadila sam bažuljak	27	27
24. Ja posadih	28	28
25. Padigoh se	28	28
26. V jutro stanem	29	29
27. Ptiček veli	29	29
28. Jurjevska	29	29
29. Mak	30	30
30. Čama goro	32	32
31. Široko je polje	33	33
32. Slava Šenci	33	33
33. Stopram smo se razigrali	35	35
34. Svi so mosti okovani	35	35
35. Lado, lado	35	35
36. Rugalica	36	36
37. Koledarska	37	37
38. Konjicu	38	38
39. Junak.	40	40