Stručna knjižnica Akademije glazbe i kazališne umjetnosti u Zagrebu : nove nabavke u škol. god. 1939./40.

Other document types / Ostale vrste dokumenata

Publication year / Godina izdavanja: **1940**

Permanent link / Trajna poveznica: https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:116:509879

Rights / Prava: In copyright / Zaštićeno autorskim pravom.

Download date / Datum preuzimanja: **2024-03-28**

Repository / Repozitorij:

Academy of Music University of Zagreb Digital Repository - DRMA

STRUČNA KNJIŽNICA AKADEMIJE GLAZBE I KAZALIŠNE UMJETNOSTI U ZAGREBU

NOVE NABAVKE U ŠKOL. GOD. 1939./40.

A KNJIGE O MUZICI

I. Biografije

ČIPČIĆ Dr. Šime: Puccini. Život i djela. Br. 2388
HELFERT Vladimir: Leoš Janaček; I. V poute k tradice. Br. 2092

II. Monografije

BOHLE Julius: Eingebung und Tat im musikalischen Schaffen. Br. 2241
BÜCKEN Dr. Ernst: Handbuch der Musikerziehung. Br. 2089
DESROCQUETTES Herbert i POTIRON Henri: Accompagnement du Kyriale Vatican. Br. 2131
FREUDENREICH Aleksandar: Gluma. Br. 2128
HÄFNER Roland: Die Entwicklung der Spieltechnik und der Schul- und Lehrwerke für Klavierinstrumente. Br. 2325
HARICH—SCHNEIDER: Die Kunst des Cembalo-Spiels. Br. 2133 a
KLEFISCH Walter: Arcadelt als Madrigalist. Br. 2165
KUČINIĆ Viktor: Sredovječni glazbenici (2 primjerka) Br. 2403/1962
LEÇONS PRATIQUES d'accompagnement du chant gregorien. Br. 2132
NAŠA UMJETNOST (Izd. Priručne biblioteke Almanaha Kralj. Jugoslavije) (2 primjerka). Br. 2327
SCHERING Arnold: Franz Schubert's Symphonie in H Moll und ihr Geheimnis. Br. 2097
SCHULZ Dr. Heinz—GÜNTHER: Musikalischer Impressionismus und impressionistischer Klavierstil. Br. 2326
ŠIROLA Dr. Božidar: Smotre hrvatske seljačke kulture. Br. 2379
ZAVRŠKI Josip: Zagreb, glazbeno središte Hrvata (2 primjerka). Br. 2380

III. Teoretska djela

ABT Franz: Praktische Gesangschule. Ausg. für Sopran oder Tenor. Br. 2332
BORDOGNI Marco: 50 ausgewählte Vocalisen in fortschreitender Ordnung (2 primjerka). Br. 2330
BUCKE Lilian E.: Music in the Kindergarden. Br. 2079
CHAMBERLAIN Mabel: Ear Training Complete. Br. 2080
CHAMBERLAIN Mabel: Ear Training including Musical appreciation and rhytmic movements. Br. 2248 a/b
CHAMBERLAIN Mabel: Eye Training in Music. Br. 2078

CHAMBERLAIN Mabel: My Music Book. Br. 2076
CONCONE J.: 25 Leçons de chant pour le médium de la voix. Br. 2335
CONCONE J.: 50 Leçons de chant pour le médium de la voix. Br. 2333
CONCONE J.: 15 Vocalises, op. 12. Soprano. Br. 2334
GÁL Hans: Anleitung zum Partiturlesen. Br. 2243
GALLI Amintore: Trattato di contrappunto e fuga. Br. 2247
GARCIA Manuel: New Treatise of the Art of Singing. Br. 2340
GRGOŠEVIĆ Zlatko: Muzička početnica (2 primerka). Br. 2216
KELLER Hermann: Schule der Choralimprovisation. Br. 2105
KLAVWELL Otto: Die Formen der Instrumental-Musik. Br. 2242
LOVELOCK William: Formal analysis. Br. 2240
LÜTGEN B.: Kehlfertigkeit, Band II. Br. 2331
MACPHERSON Stewart: A Simple Introduction to the Principles of Tonality. Br. 2077
MAZZI Antonio: Solfeggi for the medium port of the voice. Br. 2338
PERRETT Wilfrid: Some questions of musical theory (I—VIII). Br. 2236, 2237, 2238 a, b
PINTOR Luisa Siotto: Segreti del Bel Canto. Br. 2412
REIZER Milan, prof.: Bel canto. Br. 2230
ROWLAND Edith: Staff Sigt — singing; Melodie Book 1—5. Br. 2075
SILVA Giulio: Il maestro di canto. Br. 2413
SOMIGLI Carlo: La tecnica del canto artistico. Br. 2407
VACCAI Niccolò: Practical italien vocal method. Br. 2336
WELCH Lucy M.: Music Making in Class. Br. 2073/2074
WOOLLEY H.: Miscellaneous Questions on the Rudiments of Music. Book 1/2. Br. 2239 a, b

IV. Katalozi

ALTMANN Wilhelm: Orchester—Literatur—Katalog. Band I u. II.
FOLKLORE MUSICAL. Br. 2365

V. Varia

BIČANIĆ R. i MACAN Ž.: Kako živi narod. Br. 2215
BULIĆ Frane i KATIĆ Lovro: Stopama hrvatskih narodnih vladara. Br. 2150
DER NEUE BROCKHAUS (Leksikon). Br. 2423
DOBRIN Miroslav: Umjetnost i olimpijske igre. Br. 2170
HERCEG R. i ŠKORJAČ I.: Seljačka sloga (glasilo). God. 1936—38. (I—III). Br. 2095
HRVAT Josip: Kultura Hrvata kroz 1000 godina. Br. 2093
HRVATSKA ENCIKLOPEDIJA (pretplata). Br. 2235
JURAS Ivo: Naše more i primorje. Br. 2151
KNEZOVIĆ Dr. Fra Oton: Hrvatska povijest do god. 1918. Br. 2149
KÖPFE der Politik, Wissenschaft und Kunst in Europa. Bulgarien, Jugoslawien, Ungarn. Br. 2246
MATIČEVIĆ Dr. Stjepan: Uzgoj, škola i učitelj u novoj pedagogiji. Br. 2099
ORLIĆ Branko: Seljačko kazalište. Br. 2424
PATAKI Dr. Stevan: Pedagogijski leksikon. Br. 2098
PATAKI Dr. Stevan: Problem i pravci reformne pedagogije. Br. 2100
RADIĆ Antun: Sabrana djela. Svezak I—XIX. Br. 2094
RADIO-ZAGREB, tjednik, god. I. Br. 2245
SIROVICA Dinko i FOTEZ Marko: Sadržaji opera (2 primjerka). Br. 2265
STATISTIČKI GODIŠNJAK, 1938/1939. Br. 2141
SZABO Gjuro, prof.: Kroz Hrvatsko Zagorje. Br. 2183
UJEVIĆ Mate: Gradišćanski Hrvati. Br. 2152
UJEVIĆ Mate: Hrvatska književnost. Br. 2148
ZBORNIK za život i običaje južnih Slavena, I, III—XXXII. Br. 2096

B) VOKALNA GLAZBA

I. Zbirke i zborovi

BINIČKI Staša: Šest pjesama za zbor. Partiture (2). Br. 2179
DOBRONIĆ Antun: Čudna družba, zborovi za dječja grla (2 kom.). Br. 2153
DOBRONIĆ Antun: Suita pastorale. Ženski zbor, dionice (119). Br. 2428
DUGAN Franjo: Troje proljećev Ženski zbor — dionice (103). Br. 2429
GRGOŠEVIĆ Zlatko: Koledarske. Zbor. dionice — part. (15). Br. 2426
HASSLER H. Leo: 2 madrigala. Zbor. dionice part. (96). Br. 2430
JUNOŠESKI DRUGAR, br. 23 (zborovi), 3 komada. Br. 2166
JUNOŠESKI DRUGAR, br. 24 (zborovi). Br. 2167
KUBA Ludvik: Písně bulharské. Br. 2399
KUBA Ludvik: Písně makedonské. Br. 2397
KUBA Ludvik: Pisne ze starého Srbska. Br. 2398
LUČIĆ Franjo: Japo, mamo hote gledet. Zbor. dionice (part.). Br. 2408
MATZ Rudolf: Pjesma o Jeleč-planini. Zbor. dionice — part. (10). Br. 2427
MATZ Rudolf: Tri pjesme iz Dubrovačke renesanse. Zbor. dionice — patr. Br. 2415
MOKRANJAC Stevan: Pesme iz Crne Gore (IX Rukovet). Br. 2112
MOKRANJAC Stevan: Pesme iz Makedonije (XV Rukovet). Br. 2114
MOKRANJAC Stevan: Pesme sa Ohrida (X Rukovet). Br. 2113

SOKOL Dr. Bernardin: »Hrvatsko selo«, zbirka mješovitih zborova II i III. Br. 2228/2229

ŠIROLA Dr. Božidar: Za čas kratiti. Zbor. dionice (100). Br. 2409

TACLIK Rudolf: Hrvatske božićne pjesme (2 komada). Br. 2173

ŽGANEC Dr. Vinko: Evo 'vako, to je lako... Zbor. dionice — part. (14). Br. 2425

ŽGANEC Dr. Vinko: Hrvatske pučke popijevke iz Medumurja. Zbor. dionice — partit. (35). Br. 2414

II Pjesme i arije za solo glas — Dueti

AXMANN Emil: Duha. Pet pisni s klavířem. Br. 2400

BACH Friedemann: »Kein Hälmlein wächst auf Erden«, za glas i klavir. Br. 2276

BACH Johann Sebastian: »Willst Du Dein Herz mir schenken«, za glas i klavir. Br. 2275

BEETHOVEN Ludwig von: Die Ehre Gottes, za glas i klavir. Br. 2274

BEETHOVEN Ludwig von: Nei giorni tuoi felici. Duett für Sopran und Tenor mit Orchester. Partitura (1). Br. 2381

BEETHOVEN Ludwig von: Schottische Lieder mit Begleitung von Pianoforte, Violine und Violoncell. Partitura (1), dionice (6). Br. 2108

ČAJKOVSKIJ Petar I.: »An dem schlummernden Strom«. Op. 73, No. 1. Br. 2266

ČAJKOVSKIJ Petar I.: Scena i arija Lenskog iz »Evgenija Onjegina«. Br. 2267

DONIZETTI Gaetano: Recitativ i arija »O mon Fernand« iz opere »La Favorite«, za glas i klavir. Br. 2277

GOTOVAC Jakov: Dvije anakreontske pjesme za muški glas i klavir, op. 4 (2 primjerka). Br. 2188

HÄNDEL Georg Friedrich: Duette für 2 Soprane — für Sopran und Alt mit Klavierbegleitung von Joh. Brahms. Klavir. part. (1) i dionice (2). Br. 2109

HÄNDEL Georg Friedrich: Recitativ i arija iz opere »Xerxes«: »Ombra mai fu«. Br. 2272

HIRSCHLER Žiga: Ranjeno srce, pjesma za sopran i klavir (2 pprimjerka). Br. 2193

HRVATSKA PJESMARICA za porabu učenicima i učenicama Narodnoga zemaljskoga glazbenoga zavoda. Zagreb 1893. Br. 2406 A/B

JOSEFOVIĆ Oskar: Jagoda, pjesma za bariton i klavir (2 primjerka). Br. 2190

KŘIČKA Jaroslav: O lásce a smrti. Čtiři písně. Op 15. Br. 2401

KŘIČKA Jaroslav: Severní nocí. Op. 14. Br. 2402

KUNC Božidar: Tri pjesme za bas i klavir (2 primjerka). Br. 2189

LANDSHOFF Ludwig: Alte Meister des Belcanto. Italienische Kammerduette des XVII und XVIII Jahrhunderts. Sv. I/II. Br. 2110

LISZT Franz: »Es muss ein Wunderbares seinç za glas i klavir. Br. 2273

LOGAR Mihovil: Monolog gospodina konkordata iz »Sablazan u dolini Šentflorjanskog«. Br. 2323

MATETIĆ-RONJGOV Ivan: Hram, za bariton i klavir (2 kom.). Br. 2176

MILOJEVIĆ Miloje: Pjesme. Br. 2339

MUSORGSKI M. P.: Na Dnjepru, za glas i klavir. Br. 2280

MUSORGSKI M. P.: Noć, za glas i klavir. Br. 2281

MUSORGSKI M. P.: La polisson, za glas i klavir. Br. 2279

MUSORGSKI M. P.: Večernja pjesma, za glas i klavir. Br. 2278

ODAK Krsto: »Dorica pleše«: Arija Dorice (sopran) (2 primjerka). Br. 2192

ODAK Krsto: »Dorica pleše«: Arija Đureka (bas) (2 primjerka). Br. 2191

OPERN-DUETTE; Band V (3 komada). Br. 2116

PETTAN Hubert: Vrabec, pjesma za sopran uz pratnju glasovira. Br. 2199

ROSENBERG-RUŽIĆ Vjekoslav: Album hrvatskih dopjeva. Br. 2140

ROTMÜLLER Marko: Tri pjesme Vladimira Nazora za pjevanje i glasovir (2 primjerka). Br. 2186

RUBINSTEIN Anton: Der Asra, za glas i klavir. Br. 2271

SCHUBERT Franz (—Wöss): Lieder. Svezak II. Br. 2086

SLAVENSKI Josip: »Ftiček veli, da se ženil bude«, za ženski zbor i klavir. Partitura (1). Br. 2394

SOKOL Dr. Bernardin: Ave Maria (I—XI) za sopran (tenor) i harmonij; violina i violoncello (ad lib.). Br. 2217 do 2227

ŠAFRANEK-KAVIĆ Lujo: Sjaj sunčece, za srednji glas i klavir (2 primjerka). Br. 2194

ŠIROLA Božidar: Mrazove sestrice. Popijevke za jedno grlo uz glasovir. Br. 2087

ŠKERJANC Lucijan Marija: Pomladne noći, za sopran i klavir (2 komada). Br. 2178

TAJČEVIĆ Marko: Priča, za bas i klavir (2 primjerka). Br. 2187

TOSTI Paolo: La Serenata, za glas i klavir. Br. 2268

VERDI Giuseppe: Preludio, scene ed aria »Ecco l'arrido campo« iz »Un ballo in maschera«. Br. 2269

WAGNER Richard: Sigmund's Liebeslied a. d. »Walküre«, za tenor i klavir. Br. 2270

WELTLICHE GESÄNGE für eine Frauen- und eine Männerstimme. Band IV (3 kom.). Br. 2115

WOLF Hugo: Goethe-Lieder (Auswahl für tiefere Stimme). Br. 2085

III. Kantate, mise, oratoriji

BACH Johann Sebastian: Freu dich sehr, o meine Seele; dionice (100). Br. 2133

BACH Johann Sebastian: Wachet auf, kantata. Partitura (3). Br. 2154

BEETHOVEN Ludwig van: Missa solemnis; op. 123. Partitura (2). Ed. Eulenburg i Breitkopf i Härtel, Leipzig. Br. 2081

BEETHOVEN Ludwig van: Phantasie für Pianoforte, Chor und Orchester. Op. 80. Partitura (1), klav. partitura (1), orkest. dionice (93) i zborske dionice (120). Br. 2088

BRUCKNER Anton: Grosse Messe Nr. 3. F-moll. Klav. part. (1). Br. 2287

BRUCKNER Anton: Messe in e-moll. Klav. part. (1). Br. 2346

BUXTEHUDE Dietrich: Alles, was ihr tut mit Worten und mit Werken«. Kantata za bas i sopran solo, zbor, ork. i org. Partitura (1). solo dionice (4), zbor. dionice (120), ork. dionice (21). Br. 2103

DOBRONIĆ Antun: Slavenska misa. Dionice (40). Br. 2361

GOTOVAC Jakov: Koleda, narodni obred u 5 dijelova za muški zbor, 3 kl., 2 fg. i timp. Partiture (2). Br. 2175

HÄNDEL Georg Friedrich: Herakles (oratorij). Klavir. part. (1). Br. 2283

HÄNDEL Georg Friedrich (—Stein): Psalm 112: »Laudate pueri Dominum«, za sopran solo, mješoviti zbor i orkestar. Partitura (1), klav. part. (2), ork. dionice (22), zborske dionice (100). Br. 2084

HAYDN Josef: The Creation. Klav. part. (1). Br. 2328

MENDELSSOHN-BARTHOLDY Felix: Elias, oratorij za sole, zbor i orkestar. Op. 70. Partitura (1). Br. 2370

MOHAČEK Božidar: Mojsije, kantata za sole, zbor i orkestar. Klavir. part. (1) i zbor. dion. (50). Br. 2251

MOZART Wolfgang Amadeus: Regina coeli, zbor. dionice (103) i orkestr. dionice (26). Br. 2102/2185

SCHUMANN Robert: Faust, za sole, zbor i orkestar. Partitura (1). Br. 2371

ŠIROLA Božidar: Missa poetica, za mješ. zbor. Br. 2362

ŠIROLA Božidar: Svečana misa za dječački zbor i orgulje. Partitura (1) i dionice (137). Br. 2082

VERDI Giuseppe: Stabat mater. Klav. part. (1). Br. 2293

VERDI Giuseppe: Te Deum. Klav. part. (1). Br. 2292

IV. Opere

BITTNER Julius: Das höllische Gold. Klav. part. (1). Br. 2312

BOIELDIEU Adriene: La dame blanche. Klav. part. (1). Br. 2311

DONIZETTI Gaetano: L'Elisire d'amore. Klav. part. (1). Br. 2288

GIORDANO Umberto: Fedora. Klav. part. (1). Br. 2299

GLUCK Willibald Christoph: Orfeo. Klavirska part. (1). Br. 2286

GOLDMARK Carl: Das Heimchen am Herd. Klavir. part. (1). Br. 2285

GRIEG Edward: Peer-Gynt. Klavirska part. (1). Br. 2284

HATZE Josip: Adel i Mara. Klav. part. (1). Br. 2301

JANAČEK Leoš: Jenufa. Klavirska part. (1). Br. 2282

KONJOVIĆ Petar: Koštana. Klav. part. (1). Br. 2310

LORTZING Gustav Albert: Zar und Zimmermann. Klav. part. (1). Br. 2309

MASCAGNI Pietro: Cavalleria rusticana. Klav. part. (1). Br. 2300

MENDELSSOHN-BARTHOLDY Felix: Ein Sommernachtstraum. Klav. part. (1). Br. 2307

MEYERBEER Giacomo: Prophet. Klav. part. (1). Br. 2316

MONTEVERDI Claudio: L'Incoronazione di Poppea. Klav. part. (1). Br. 2306

MOZART Wolfgang Amadeus: Bastien und Bastienne. Klavirska part. (1). Br. 2302

MOZART Wolfgang Amadeus: Die Entführung aus dem Serail. Klav. part. (1). Br. 2303

MOZART Wolfgang Amadeus: Der Schauspieldirektor. Klav. partitura (1). Br. 2344

MOZART Wolfgang Amadeus: Titus. Klav. part. Br. 2304

MOZART Wolfgang Amadeus: Die Zauberflötte. Klav. part. (1). Br. 2345

MUSORGSKIJ Modest P.: Soročinski sajam. Klav. part. (1). Br. 2347

NOVAK Vitězslav: Svatební košile. Klav. part. (1). Br. 2305

OREFICE Giacomo: Chopin. Klav. part. (1). Br. 2318

PERGOLESI Giov. Batt.: La serva padrona. Klavirska part. (1). Br. 2130

PERGOLESE Giov. Batt.: Il maestro di musica. Klav. part. (1). Br. 2164

PUCCINI Giacomo: Gianni Schicchi. Klav. part. (1). Br. 2308

PUCCINI Giacomo: La Fanciulla del West. Klav. part. (1). Br. 2289

PUCCINI Giacomo: Madame Butterfly. Klav. part. (1). Br. 2313

PUCCINI Giacomo: Suor Angelica. Klav. part. (1). Br. 2314

RIMSKIJ-KORSAKOV Nikolaj: Snjeguročka: Klav. part. (1). Br. 2290

ROSSINI Gioachino: Wilhelm Tell. Klav. part. (1). Br. 2315

SAVIN Aleksander: Ksenija. Klav. part. (1). Br. 2294

SCHREKER Franz: Der ferne Klang. Klav. part. (1). Br. 2317

SMETANA Bedřych: Hubička. Klav. part. (1). Br. 2348

VERDI Giuseppe: La forza del destino. Klav. part. (1). Br. 2291

WAGNER Richard: Götterdämmerung. Partitura (1). Br. 2356/AB

WAGNER Richard: Götterdämmerung. Klav. part. (1). Br. 2297

WAGNER Richard: Lohengrin. Partitura (1). Br. 2352

WAGNER Richard: Die Meistersinger von Nürnberg. Partitura (1). Br. 2357/AB

WAGNER Richard: Parsifal. Partitura. Br. 2358

WAGNER Richard: Das Rheingold. Klav. part. (1). Br. 2296

WAGNER Richard: Das Rheingold. Partitura (1) Br. 2353

WAGNER Richard: Rienzi. Klav. part. (1). Br. 2295
WAGNER Richard: Siegfried. Partitura (1). Br. 2355
WAGNER Richard: Tannhäuser. Partitura (1). Br. 2351/ABC
WAGNER Richard: Ukleti Holandez. Partitura (1). Br. 2350/ABC
WAGNER Richard: Die Walküre. Partitura (1). Br. 2354
WAGNER Richard: Tristan und Isolde. Klav. part. (1). Br. 2298

C) SOLO INSTRUMENTI

I. Klavir i orgulje

KUNC Božidar: Dva nokturna za klavir, op. 32 fis-mol i cis-mol. (2 komada). Br. 2171

KUNC Božidar: II. Sonata za klavir, op. 27. Es-dur (2 komada). Br. 2172

MIRANDOLLE Ludovicus: Deux préludes pour piano. Br. 2200

PETTAN Hubert: Rondo s jednom temom, za glasovir, op. 19. Br. 2198

PETTAN Hubert: Rondo s tri teme, za glasovir, op. 16. Br. 2197

ŠIROLA Dr. Božidar: Prizori iz marijonetske igre za klavir. (2 primjerka). Br. 2184

WEISS Leo: Tri sonate na stari način, za klavir. Br. 2195

BEETHOVEN Ludwig van: Symphonien, za klavir (4 ruke). Sv. I i II. Br. 2341 A/B

BACH Johann Sebastian: Six sonates en trio pour orgue. Br. 2138

BACH Johann Sebastian (-Dupré): Huit petits Préludes et Fugues, Trois Préludes, Neuf Fugues, Cinq Fantasies, pour orgue. Br. 2139

BACH Johann Sebastian (-Dupré): Huit préludes ef fugues, Passacaille et Fugue, pour orgue. Br. 2136

BACH Johann Sebastian (-Dupré): Neuf Préludes et Fugues, pour orgue. Br. 2135

BACH Johann Sebastian (—Dupré): Trois Fantasies et Fugues, Cinq Toccates et Fugues, pour orgue. Br. 2137

BRUCKNER Anton (—Wöss): Preludium c-dur, Fuge d-moll für Orgel; op. posth. Br. 2160

BUXTEHUDE Dietrich: Orgelwerke. Band II: Choralbearbeitungen. Br. 2106

HÄNDEL Georg Friedrich: Sechs Orgel-Konzerte. Br. 2363

HENNING Max: Preludij i fuga c-mol, za orgulje. Br. 2127

ROSSI: Konzertstück, Orgel solo. Br. 2364

I. Gudački instrumenti

BÉRIOT Charles de: Fantasie — Ballet, za violinu i klavir. Br. 2258 A/B

BÉRIOT Charles de: Koncert br. 7 G-dur, op. 76, za violinu (i klavir). Br. 2260 A/B

DRDLA František: Serenada br. 1 (A-dur), za violinu i klavir. Br. 2252 a/b

DUGAN Franjo: Sonata, za violinu i klavir. Partitura (2) i dionice (2). Br. 2145

ERNST H. W.: Elégie, za violinu i klavir. Br. 2255 A/B

PREUME Fr.: La Melanconie, za violinu i klavir. Br. 2255 A/B

RODE Pierre: Koncert br. 1, d-mol, za violinu (i klavir). Br. 2261 A/B

SIMANDL Franz: 30 Etuden für Contrabas und Klavir. Br. 2411

SIMANDL Franz: Tonleiter und gebrochene Akkord-Studien. Br. 2410

SINGELÉE J. B.: Phantasie über Rich. Wagners Lohengrin, za violinu i klavir. Br. 2254 a/b

III. Duvački instrumenti

BÉON Alexandre: Air lointain, za obou (corno inglese) i klavir. Partit. (1), dion. (2). Br. 2203

DUCAS Paul: Alla gitana, za obou i klavir. Part. (1), dion. (1). Br. 2209

FAURÉ Gabriel: Pièce, za obou i klavir. Part. (1) i dion. (1). Br. 2206

FRANCK César: Pièce V, za klavir i obou. Partitura (1) i dionica (1). Br. 2201

GAUBERT Ph.: Allegretto, za obou i klavir. Part. (1), dion. (1). Br. 2205

KALLIWODA I. W.: Concert za obou i klavir. Partitura (1) i dionica (1). Br. 2147

LEROUX X.: Lamento, za obou i klavir. Partitura (1), dionica (1). Br. 2202

PIERNÉ Gabriel: Pièce pour Hautbois — g-mol. Br. 2416

RAVEL Maurice: Piecè en forme de habanera, za obou i klavir. Part. obou i klavir. Part. (1), dion. (1). Br. 2208

ROUSSEL Albert: Aria, za obou i klavir. Part. (1), dion. (1). Br. 2204

SAVELJEV: Koncerat za obou i klavir. Klavirska partitura (1) i dionica (1). Br. 2155

IV. Škole i etude za pojedine instrumente

BIEHL Albert: Leichte Octaven—Etuden, op. 140. Br. 2395
BRANDALCONE: Dodici studi per oboe. Br. 2213
CASSINELLI A.: 6. Studi per oboe. Br. 2211
CRAMER: Etudes za klavir. Sv. I—IV. Br. 2343
CZERNY Carl: Schule des Legato und Staccato, op. 335. Br. 2337
GIAMPIERI A.: 16 Studi giornalieri di perfezionamento per oboe. Br. 2233

GUMBERT Fr.—BECHLER L.: Orchesterstudien für Oboe. Br. 2091

IBERT Jacques: Escales, za obou i klavir. Part. (1), dion. (1). Br. 2207

KARG—ELERT: Etuden-Schule für Hoboe oder Englischhorn, op. 41. Br. 2212

KIETZER Robert: Schule für Trommel. Br. 2368

KULLAK Theodor: Die Schule des Oktavenspiels (U. E. Heft I u. II). Br. 2329

LEONHARDT Emil: Schule für Glockenspiel. Br. 2366

LUFT: 24 Etüden für Oboe. Br. 2324

MILLE Karl: 15 Etüden für Oboe. Br. 2146

MILLE Karl: 20 Studien für Oboe. Br. 2214

PFUNDT Ernst: Paukenschule. Br. 2392

SCHIEMANN: Charakteristische Studien für Oboe. Br. 2210

SEELE Otto: Paukenschule. Br. 2404

VAULIN Evgenij: Škola za klavir. Br. 2129

WASSILJEW A.: Schule für kleine Trommel. Br. 2367

WENSKAT: Schule für Jazz-Schlagzeug. Br. 2369

WIEDEMANN Ludwig: 45 Etuden für Oboe. Br. 2090

D) KOMORNA GLAZBA

ALTFRANZÖSISCHE DUETTE für 2 Violinen (Flöten) II. Heft. Br. 2163

BEETHOVEN Ludwig van: Quartett für 2 Viol. Viola und Violoncello, op. 18. No. 2 G-dur. Partitura (1). Br. 2322

BEETHOVEN Ludwig van: Serenade für Flöte, Violine u. Bratsche, op. (2), dion. (4). Br. 2359

BEETHOVEN Ludwig van: Tripel-Koncert für Pianoforte, Violine u. Violoncello, op. 56. Partitura (1), dion. (3). Br. 2360

DVOŘÁK Antonin: Kvintet za 2 violine, 2 viole i violoncello, Es-dur, op. 97. Partitura (1). Br. 2349

DVOŘÁK Antonin: Terzetto, za 2 violine i violu, op. 74. Dionice (3). Br. 2161

HAYDN Joseph: Duett für Violine und Violoncello. Dionice (2). Br. 2319

HAYDN Joseph: Quartett für 2 Viol., Viola und Violoncello, op. 1, No. 4. G-dur. Partitura (1). Br. 2320

HAYDN Joseph: Quartett für 2 Viol., Viola und Violoncello, op. 9, No. 4, d-moll. Partitura (1). Br. 2321

HOLZHEI Thomas: Ouverture za 2 violine. Br. 2256 A/B

JARNOVIĆ Ivan Mane (—MIRANOV): Dueti za dvije violine. Dionice (4). Br. 2145

LUTZ Henri: Fantaisie japonaise. Dionice (4). Br. 2396

LHOTKA Fran: Elegija. Dionice (8). Br. 2405

MIRANDOLLE Ludovicus. Tri dua za 2 klarineta. Br. 2038

MOZART Wolfgang Amadeus: Divertimento No. 5 — C-dur za 2 flaute, 5 trompeta i 4 timpana. K. V. No 187. Partitura (1) i dionice (8). Br. 2119

MOZART Wolfgang Amadeus: Divertimento No. 6, C-dur za 2 flaute, 5 trompete i 4 timpana. K. V. No. 188. Br. 2125

MOZART Wolfgang Amadeus: Divertimento No. 8, F-dur za 2 oboe, 2 roga i 2 fagota. K. V. 213. Br. 2124

MOZART Wolfgang Amadeus: Divertimento No. 9, B-dur za 2 oboe, 2 roga i 2 fagota. K. V. 240. Br. 2123

MOZART Wolfgang Amadeus: Divertimento No. 12, Es-dur za 2 oboe, 2 roga i 2 fagota. K. V. No. 252. Partitura (1) i dionice (6). Br. 2118

MOZART Wolfgang Amadeus: Divertimento No. 13, F-dur za 2 oboe, 2 roga i 2 fagota. K. V. No. 253. Partitura (1) i dionice (2). Br. 2120

MOZART Wolfgang Amadeus: Divertimento No. 14, B-dur za 2 oboe, 2 roga i 2 fagota. K. V. 270. Br. 2121

MOZART Wolfgang Amadeus: Divertimento No. 16, Es-dur za 2 oboe, 2 roga i 2 fagota. K. V. 289. Br. 2122

MOZART Wolfgang Amadeus: Duos für Violine und Viola. K. V. 423, 424. Dionice (2). Br. 2159

MOZART Wolfgang Amadeus: Serenade Nr. 11. Es-dur za 2 oboe, 2 klarineta, 2 roga i 2 fagota. K. V. No. 375. Partitura (1) i dionice (8). Br. 2117

MOZART Wolfgang Amadeus: Serenade No. 12; C-mol za 2 oboe, 2 klarineta, 2 korna i 2 fagota. K. V. 388. Br. 2126

ODAK Krsto: II. Streichquartett. Partitura (1), dionice (4). Br. 2232

ODAK Krsto: III. Gudački kvartet D-dur, op. 30. Partiture (2). Br. 2174

ROLLA Allessandro: Duo Nr. 1 u A-dur za violinu i violoncello. Isto u B-dur i C-duru. Dionice (3×2). Br. 2234

ROLLA Allessandro: Tre Trio concertanti per Violino, Viola e Violoncello. Dionice (3). Br. 2257

ŠIROLA Dr. Božidar: Trio D-dur za klavir, violinu i violoncello. Partitura (2) i dionice (4). Br. 2143

ŠIROLA Dr. Božidar: Trio G-dur, za violinu, violoncello i klavir. Partitura (1), dionice (2). Br. 2182

E) ORKESTAR

D'ALBERT Eugen: II. Concert für Pianoforte mit Orchester. Op. 12. Partitura (1), dion. (19). Br. 2372

BACH Johann Christian: Klavierkonzert Es-dur. Partitura (1). Br. 2385

BACH Johann Sebastian: Brandenburgisches Koncert Nr. 3. Dionice (6). Br. 2111

BACH Johann Sebastian: Koncert br. 1, a-mol za violinu (i klavir). Br. 2262 A/B

BACH Johann Sebastian: Koncert br. 2 E-dur za violinu (i klavir). Br. 2263 A/B

BACH Phil. Emanuel: Konzert a-moll für Violoncell oder Flöte oder Cembalo mit Streichorchester. Partitura (1). Br. 2384

BORSANTI Francesco: Concerto grosso, D-dur für 2 Hörner, Pauken und Streichorchester, op. 3. No. 4. Partitura (1). Br. 2387

BORSANTI Francesco: Concerto grosso, op. 3, No. 10. D-dur. Partitura (1). Br. 2382

BASSANI G. P.—MALIPIERO: Canzoni amorose, (za gudački orkestar). Partitura (1), dionice (20). Br. 2101

BEETHOVEN Ludwig van: Klavierkonzert No. 1, C-dur, op. 15. Partitura (1), dionice (36). Br. 2180

BEETHOVEN Ludwig van: Zwei Violin-Romanzen, (G-dur, op. 40, i F-dur, op. 50). Partitura (1). Br. 2157

BERLIOZ Hector: Roi Lear, op. 4, uvertira Partitura (1). Br. 2156

BOCCHERINI Luigi: Koncert za violoncello i orkestar (B-dur). Dionice (22). Br. 2250

CORELLI Arcangelo: Sarabanda, Giga e Badinerie per quintetto d'archi. Partitura (1). Br. 2107

COUPERIN F.—CORTOT: Concert dans le gout théatral. Ork. partitura (1). Br. 2418

DUCAS Paul: L'Apprenti sorcier, scherzo pour orch. Partitura (1). Br. 2244

GLAZUNOV Aleksandar: Une fête slave, Esquise symphonique. Partitura (1), dionice (49). Br. 2168

HAYDN Joseph: Wiener Hofball Menuette für 2 Violinen und Bass (Violoncello). Partiture (2) i dionice (30). Br. 2162

MARCELLO Benedetto: Didone. Dionice (7). Br. 2169

MASCAGNI Pietro: Die Rantzau, uvertira. Part. (1) i dion. (21). Br. 2377

MENDELSSOHN—BARTHOLDY Felix: Koncert e-mol za violinu (i klavir). Br. 2259 A/B

MONTEVERDI—MALIPIERO: Madrigali. Ork. partit. (1). Br. 2417

MOZART Wolfgang Amadeus: Concert-Rondo für Pianoforte. K. V. 382. Partitura (1), dionice (33). Br. 2181

MOZART Wolfgang Amadeus: Drei Märsche für Orchester. Ork. part. (1). Br. 2421

MOZART Wolfgang Amadeus: Drittes Konzert G-dur für Violine (u. Klavier). Br. 2264 A/B

MOZART Wolfgang Amadeus: Klavierkonzert No. 10, Es-dur. K. V. 365. Dionice (35). Br. 2142/157

MOZART Wolfgang Amadeus: Regina coeli. Ork. dionice (26). Br. 2185/2102

MOZART Wolfgang Amadeus: Serenade No. 6, D-dur. (Serenata notturna). K. V. 239. Partiture (2). Br. 2393 A/B

MOZART Wolfgang Amadeus: Serenade No. 7 (Haffner-Serenade) D-dur, K. V. No. 250. Partitura (1). Br. 2158

MÜLLER Sigfrid Walther: Concerto grosso D-dur für Trompete und Orchester. Op. 50. Klav. part. (1), dionica (1). Br. 2390

MÜLLER Sigfrid Walther: Konzert F-dur für Fagot und Orchester. Op. 56. Klav. part. (1), dionica (1). Br. 2391

MUSORGSKIJ Modest P.: Noć na pustoj gori. Mala partitura (1). Br. 2249

MYSLIVEČEK J.: Sinfonia. Ork. part. (1). Br. 2419

PAGANINI Nicolo: Prvi koncert za violinu, D-dur, op. 6. Klavir. part. (1), dionica (1). Br. 2253 a/b

RAVANELLO Oreste: Meditazione per Clarinetto ed Orchestra d'archi. Partitura (1). Br. 2389

SCHÖNHERR Max: Perpetuum mobile. Op. 29. Ork. part. (1). Br. 2420

SCHUMANN Robert: Klavier-Konzert a-moll. Op. 54. Ork. dionice (30). Br. 2373

SMETANA Bedřich: Slavnostní předehra. Part. (1) i dion. (23). Br. 2374

STAMITZ Karl: Konzert für Viola und Orchester, op. 1. Klav. partitura (1) i dionica (1). Br. 2104

TELEMANN Georg Philipp: Suite a-Moll für Flöte und Streichorchester. Partitura (1). Br. 2383

TELEMANN Georg Philipp: Suite F-Dur für 2 Hörner, 2 Violinen und Bass. Partitura (1). Br. 2386

THOMAS A.: Raymond, uvertira. Ork. dionice (17). Br. 2375

VIVALDI Antonio: Concerto IV za flautu i gudački orkestar. Partitura (1). Br. 2134/a

VIVALDI Antonio: Concerto V za flautu i gudački orkestar. Partitura (1). Br. 2134/b

WEBER Karl Mara v.: Der Freischütz, uvertira. Ork. dionice (40). Br. 2376

WEBER Karl Maria v.: Preziosa, uvertira. Part. (1), dionice (20). Br. 2378

WEISS Leo: Kompozicija za veliki orkestar. Partitura (1). Br. 2196

*

Akademija glazbe i kazališne umjetnosti primila je kao poklon od g. Emila Laszowskoga, ravnatelja Zemaljskog arhiva u m., oveću zbirku starih klasičkih i salonskih kompozicija, koje će se uvrstiti u knjižnicu, kad se cijela ta zbirka sredi i kompletira.