

Tin Eugen Pavše Mandić, klavir : diplomski ispit - program

Pavše Mandić, Tin Eugen

Supplement / Prilog

Permanent link / Trajna poveznica: <https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:116:260751>

Rights / Prava: [Attribution-NonCommercial-NoDerivs 3.0 Unported / Imenovanje-Nekomercijalno-Bez prerada 3.0](#)

Download date / Datum preuzimanja: **2024-04-25**



Repository / Repozitorij:

[Academy of Music University of Zagreb Digital Repository - DRMA](#)



Tin Eugen Pavše Mandić, klavir : diplomski ispit (Prilog)

Pavše Mandić, Tin Eugen

Supplement / Prilog

Permanent link / Trajna poveznica: <https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:116:153535>

Rights / Prava: [In copyright](#)

Download date / Datum preuzimanja: **2020-10-06**

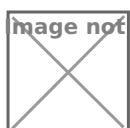


Image not found or type unknown

Repository / Repozitorij:

[Academy of Music University of Zagreb Digital Repository - DRMA](#)





Petak, 26. lipnja 2020.
Početak u 16 sati

dvorana STANČIĆ
Trg Republike Hrvatske 12



DIPLOMSKI ISPIT TIN EUGEN PAVŠE MANDIĆ, klavir

- | | |
|----------------------------------|--|
| 1. Johann Sebastian Bach | Partita br. 6 u e-molu
<i>I. Toccata</i> |
| 2. Ludwig van Beethoven | Sonata br. 30 u E-duru, op. 109
<i>I. Vivace ma non troppo – Adagio espressivo</i>
<i>II. Prestissimo</i>
<i>III. Gesangvoll, mit innigster Empfindung.</i>
<i>Andante molto cantabile ed espressivo</i> |
| 3. Tomislav Uhlik | Etide – varijacije na dobro poznatu temu
<i>IV. Moderato - Allegro</i> |
| 4. Sergej Vasiljevič Rahmanjinov | Etida – slika u g-molu, op. 33 br. 8
Etida – slika u D-duru, op. 39 br. 9 |
| 5. Cézar Franck | Preludij, fuga i varijacija u h-molu, op. 18 |
| 6. Béla Bartók | Sonata za klavir, Sz. 80
<i>I. Allegro moderato</i>
<i>II. Sostenuto e pesante</i>
<i>III. Allegro molto</i> |

Nastavnik

izv. prof. art. Veljko Glodić

ULAZ SLOBODAN