

Marija Klepo, harfa : diplomski ispit - program

Klepo, Marija

Supplement / Prilog

Permanent link / Trajna poveznica: <https://um.nsk.hr/um:nbn:hr:116:839651>

Rights / Prava: [Attribution-NonCommercial-NoDerivs 3.0 Unported](#) / [Imenovanje-Nekomercijalno-Bez prerada 3.0](#)

Download date / Datum preuzimanja: **2024-07-07**



Repository / Repozitorij:

[Academy of Music University of Zagreb Digital Repository - DRMA](#)





DIPLOMSKI ISPIT

MARIJA KLEPO, harfa

1. **Johann Sebastian Bach – Marcel Grandjany** *Allemanda iz violinske partite br. 2*
 2. **Camille Saint-Saëns** *Morceau de Concert, op. 154*
 3. **Eric Schmidt** *Etida br. 1 iz Six Etudes pour Harpe*
 4. **Germaine Tailleferre** *Sonata za harfu
Allegretto
Lento
Perpetuum Mobile*
 5. **Claude Debussy** *Clair de Lune iz Suite Bergamasque,
transkr. za harfu Victor Coeur*
 6. **Tomislav Uhlak** *Žalobne varijacije*
 7. **Marcel Grandjany** *The Colorado Trail, fantazija za harfu*
- Uz klavir
Nastavnik
- Domagoj Guščić, v. umj. suradnik
Izv. prof. art. Diana Grubišić Čiković

ULAZ SLOBODAN

Za rezervaciju mjesta potrebno je poslati elektroničku poruku na adresu raspored@muza.hr koja sadrži: ime i prezime gosta, datum, vrijeme i naziv dvorane održavanja diplomskog ispita najkasnije 48 sati prije početka diplomskog ispita. Nakon što se popis popuni, satničari će potvrditi rezervaciju ili obavijestiti zainteresirane da su mjesta popunjena.



ULAZ SLOBODAN

Za rezervaciju mjesta potrebno je poslati elektroničku poruku na adresu raspored@muza.hr koja sadrži: **ime i prezime gosta, datum, vrijeme i naziv dvorane održavanja diplomskog ispita** najkasnije 48 sati prije početka diplomskog ispita. Nakon što se popis popuni, satničari će potvrditi rezervaciju ili obavijestiti zainteresirane da su mjesta popunjena.